

د. نبيه عبدالرحمن عثمان يواصل حديثه عن :

«الإنسان بين الضعف والقوة..»

الأسس التربوية الإسلامية جاءت بأعظم منهج تربوي يعالج سلوك الإنسان في كل مراحل حياته..

علاج النفس الإنسانية يبدأ

بتخليصها من الصفات السلبية ..
ومن هنا حالة الخوف ..

معشر الشباب اجعلوا

من قوتكم مصدر توجيه

وباعت خير وسبيل هداية



قال تعالى : .. يعلمون الله يعلمون الله ..

يعلم سرهم ونحوهم .. التربية

٧٨

وحسب بعض الشباب المسلم

وخاصة من هم في سن القوة والشدة

والرشد أن يعيشوا في ظل هذه

الحقيقة الإيمانية .. وأن يدركوا

معاني التكريم في أعماق النفس

الإنسانية وأن يتدبروا غاية وجود

الإنسان ومناهج مراحل نموه وتطوره ..

وكل ذلك هداية وإصلاح .. وإذا

طافوا بفكرهم محققين في أرجاء الكيان

الإنساني .. سوف يفتقرون على حقائق

إيمانية صادقة تشر لهم الدرب

وتصحبهم لهم التوجه والسيرة .. وكل

مرحلة من مراحل الحياة

الإنسانية لها عنوان بارز يصف حركة

الإنسان فيها وتطوره ونموه

ومسؤوليته فالطولة هي البراءة

والغفوية والاعتماد والاستقلالية ..

أما فترة الشدة والقوة فهي البلوغ

والرشد والشباب .. والرجولة والانتاج

والعطاء والتكيف .. وفترة الشيخوخة

هي العجز والوهن وأردل العمر فهي

فترة الحصاد يعني بها الإنسان ثمار

تنتجها في تلك الفترة راحة وقوة

وتصحبها أيدى مراكبه خير كان

الزمن سلبا معانيها بماذا قربا سليم

البيئة والجوهر خاليا من الأمراض

وسوف يكون الحصاد وفيرا والثمر

حلو والجنى غزيرا .. وأن تبت الأرز

فأستوي على سوقه يحجب الزرع

ليخطف بهم الفكر وعد الله الذين

أمنوا وعملوا الصالحات منهم

تطويه الرياح .. وتثقب به الأمراض

٧٩

قال تعالى : .. يعلمون الله يعلمون الله ..

يعلم سرهم ونحوهم .. التربية

٧٨

وحسب بعض الشباب المسلم

وخاصة من هم في سن القوة والشدة

والرشد أن يعيشوا في ظل هذه

الحقيقة الإيمانية .. وأن يدركوا

معاني التكريم في أعماق النفس

الإنسانية وأن يتدبروا غاية وجود

الإنسان ومناهج مراحل نموه وتطوره ..

وكل ذلك هداية وإصلاح .. وإذا

طافوا بفكرهم محققين في أرجاء الكيان

الإنساني .. سوف يفتقرون على حقائق

إيمانية صادقة تشر لهم الدرب

وتصحبهم لهم التوجه والسيرة .. وكل

مرحلة من مراحل الحياة

الإنسانية لها عنوان بارز يصف حركة

الإنسان فيها وتطوره ونموه

ومسؤوليته فالطولة هي البراءة

والغفوية والاعتماد والاستقلالية ..

أما فترة الشدة والقوة فهي البلوغ

والرشد والشباب .. والرجولة والانتاج

والعطاء والتكيف .. وفترة الشيخوخة

هي العجز والوهن وأردل العمر فهي

فترة الحصاد يعني بها الإنسان ثمار

أهم ما يميز فترة القوة والشدة هو البلوغ

والنضوج .. والتوجيه الدائم .. امر ضروري

حكيم / نبيه عبدالرحمن عثمان

والأفات فلا يستوي على سوقه ويذبل

وحسب بعض الشباب المسلم

وخاصة من هم في سن القوة والشدة

والرشد أن يعيشوا في ظل هذه

الحقيقة الإيمانية .. وأن يدركوا

معاني التكريم في أعماق النفس

الإنسانية وأن يتدبروا غاية وجود

الإنسان ومناهج مراحل نموه وتطوره ..

وكل ذلك هداية وإصلاح .. وإذا

طافوا بفكرهم محققين في أرجاء الكيان

الإنساني .. سوف يفتقرون على حقائق

إيمانية صادقة تشر لهم الدرب

وتصحبهم لهم التوجه والسيرة .. وكل

مرحلة من مراحل الحياة

الإنسانية لها عنوان بارز يصف حركة

الإنسان فيها وتطوره ونموه

ومسؤوليته فالطولة هي البراءة

والغفوية والاعتماد والاستقلالية ..

أما فترة الشدة والقوة فهي البلوغ

والرشد والشباب .. والرجولة والانتاج

والعطاء والتكيف .. وفترة الشيخوخة

هي العجز والوهن وأردل العمر فهي

فترة الحصاد يعني بها الإنسان ثمار

تنتجها في تلك الفترة راحة وقوة

وتصحبها أيدى مراكبه خير كان

الزمن سلبا معانيها بماذا قربا سليم

البيئة والجوهر خاليا من الأمراض

وسوف يكون الحصاد وفيرا والثمر

حلو والجنى غزيرا .. وأن تبت الأرز

فأستوي على سوقه يحجب الزرع

ليخطف بهم الفكر وعد الله الذين

أمنوا وعملوا الصالحات منهم

تطويه الرياح .. وتثقب به الأمراض

٧٩

قال تعالى : .. يعلمون الله يعلمون الله ..

يعلم سرهم ونحوهم .. التربية

٧٨

وحسب بعض الشباب المسلم

وخاصة من هم في سن القوة والشدة

والرشد أن يعيشوا في ظل هذه

الحقيقة الإيمانية .. وأن يدركوا

معاني التكريم في أعماق النفس

الإنسانية وأن يتدبروا غاية وجود

الإنسان ومناهج مراحل نموه وتطوره ..

وكل ذلك هداية وإصلاح .. وإذا

طافوا بفكرهم محققين في أرجاء الكيان

الإنساني .. سوف يفتقرون على حقائق

إيمانية صادقة تشر لهم الدرب

مغفرة وإجرا عظيما .. الفتح ٢٩

معشر الشباب وانت في فترة القوة

والشدة خذوا من قوتكم مصدر توجيه

وباعت خير وسبيل هداية .. حقوقا

هذه المدة ربيع خير وسبيل حبه

محضرا في مراحل حياتكم الأخرى

وسوف تلقونه حاضرا ثابته .. يوم

لا ينفع مال ولا بنين .. إلا من أتى

بالعلم سليم .. ولا تجعلوا المشايخ من

سبيل يفتقروا على حقائق إيمانية

أسباب الضلال والفسق ويصوبوا

لكم أنها قوة ومنعة .. وجاء وسلطان

اعلموا أخوة الشباب أن النفس

البشرية تحمل في طياتها استعدادات

النجم ٢٩ - ٢٨

الشباب في كل أمة هو عماد نهضتها



الشباب في كل أمة هم عماد نهضتها وأصل ماديها وقوام حياتها

متعددة للخصائص النفسية والداخلية

والخارجية ويحدث ذلك وفقا للطبيعة

التي يتفاعل بها الإنسان في كل

مرحلة .. فقد يتحول الخوف إلى دافع

حزير وطلاقة في مراحل متقدمة

من حياة الطفل أو يتحول الخوف إلى

حالة جبن وانزواء وخوف وشك

واضطراب في فترات معينة من الألفاظ

أو قد يتحول الخوف إلى عملية ضبط

سليم لواقع الإنسان الداخلية حين

يحسن توجيه الطفل وتطبيق الأسس

والقواعد التربوية الإسلامية التي

جاءت بأعظم منهج تربوي يعالج

انفصالا وسلوك الإنسان في كل

مرحلة عمره وذلك وفقا لصفاته

حياته .. وقد يتحول الخوف عند الطفل إلى

نوع من الانزواء السلوكي الانعكاسي

ويظهر ذلك على هيئة خوف عنف وشر

وتسلط وتزعج دائم نحو الفساد

والانحلال وهذا يحدث إذا أساء

توجيه الطفل والآخر على يده وأفلت

العقل له .. وتبدو ملامح الانحراف

شديدة في مرحلة القوة والشدة فهي

مرحلة جموح وتمرد يصعب فيها

التوجيه والتأطيل فيها فواعد التطبيق

التربوي في كثير من الأحيان وهي

مرحلة تنافر سلوكي فطوري القوة

والضعف التي تترسم معالم هذه

الفترة وهي بين أخذ ورد وانفعال

وقسور .. وأهم ما يميز فترة القوة

والشدة .. هو البلوغ والنضوج في

معظم أعضاء الجسم ويحقق

النضوج في التكامل الوظيفي أداء

وطاقة وقوة .. ويستثمر الإنسان في هذه

المرحلة ببواعث القوة التي تدفعه

تoward الانطلاق في الجهد والنسب

وتبتهج فيه روح التقدم وتحقيق

الانتاج وفي هذه المرحلة تتحدد معالم

الخصائص الذاتية ويخطط الفرد في هذه

المرحلة معالم مسيرته حياته الذاتية

وفق قناعات وسلوكيات تتأثر بها

وتربطت في وجدانه وانطبع على

حركة حياته وكونها في مرحلة النمو

والنضوج والتعلم مرحلة الطفولة و

هذه المرحلة كل شخصية لها منطقتها

جمية إسلامية في توجه أكثر العاملين بها خريجو الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة

لومي / ابتها .. يبلغ عدد الجمعيات

الإسلامية في توجو برب أفريقيا أكثر من

١٢ جمعية منتشرة في اثنتي عشرة مدينة

وتتوزع على هذه الجمعيات جمعية اتحاد

العلماء والطلاب في هذه الجمعيات

وتجوز الإسلامية حيث تقوم هذه الجمعية

بالإشراف على نشاطات هذه الجمعيات

وكذلك الإشراف على نشر الدعوة

الإسلامية بنحو ..

وتتوزع هذه الجمعيات على

العلماء والطلاب في هذه الجمعيات

وتجوز الإسلامية حيث تقوم هذه الجمعية

بالإشراف على نشاطات هذه الجمعيات

وكذلك الإشراف على نشر الدعوة

الإسلامية بنحو ..

لومي / ابتها .. يبلغ عدد الجمعيات

الإسلامية في توجو برب أفريقيا أكثر من

١٢ جمعية منتشرة في اثنتي عشرة مدينة

وتتوزع على هذه الجمعيات جمعية اتحاد

العلماء والطلاب في هذه الجمعيات

وتجوز الإسلامية حيث تقوم هذه الجمعية

بالإشراف على نشاطات هذه الجمعيات

وكذلك الإشراف على نشر الدعوة

الإسلامية بنحو ..

وتتوزع هذه الجمعيات على

العلماء والطلاب في هذه الجمعيات

وتجوز الإسلامية حيث تقوم هذه الجمعية

بالإشراف على نشاطات هذه الجمعيات

وكذلك الإشراف على نشر الدعوة

الإسلامية بنحو ..

المنهج

نعمتكم تحت ظلال القرآن

بقلم : عبدالغفور بنجابي

لا يخفى على ذي بصيرة ما لحكومة خادم الحرمين الشريفين من

أيد بيضاء للاهتمام والعناية بالقرآن الكريم حفظا وتجويدا

وتفسيرا .. فكلنا نقرأ ونسمع دائما أخبارا عن المسابقات المحلية

والدولية بداخل البلاد وخارجها وماهي مسابقة القرآن الدولية

الثانية عشرة على وشك الانتهاء أو انتهت أيام القرى في بلد الله

الأمين .. فالحمد لله من جمع هذا الحشد الكبير من أهل القرآن في

ميدان الوحي .. وفقر إقامة هذا التجمع الإسلامي المفيد

فكل الحب للهؤلاء العاملين الذين قاموا ويقومون بتنظيم هذه

المسابقات القرآنية ويعملون منذ سنين كثيرة بصمت تام .. حتى

أصبحت لهذه المسابقة أصداء واسعة في كل ركن من أركان عالمنا

الإسلامي ..

إن هذه المسابقة السنوية بمهبط الوحي التي تجمع شباب

القرآن لها فوائد عديدة ومن أهمها .. التعارف بين المتسابقين

بعضهم بعضا .. والتباحث بما يراه المسلمون بأمور دينهم وديارهم

ألتباس الشريف في كتاب الله الكريم وعلموه .. هذا جانب والجانب

الأخر هو الأهم .. تلاوة القرآن العظيم .. وتدارسه .. وتدبره ..

والتلذذ بحلوته .. والتأمل بآياته الكريمة .. والاستنباط بمعانيه

الغزيرة ..

وهذا كله بجداته مكسب إسلامي كبير يدعو للفخر والاعتزاز ..

لأننا بحاجة إلى هذا الاعتصام والترابط الأخوي المعروف عن

المسلمين سلفا .. وهذا الشمل المبارك تحت ظلال القرآن الكريم لهو

شيء طيب ومسر للقلب وجعل جدا .. ويحث عليه الحق بترك

وتحاشي كتلة العزيم مرارا وتكرارا بقوله جل وعلا .. واعتصموا

بالحبل الذي بيمينكم ولا تفرقوا .. الآية .. وقوله سبحانه وتعالى .. أنا

نحن نزلنا الذكر وأنا له حافظون ..

وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال .. قال رسول الله صلى الله

عليه وسلم : .. وما أجمع قوم في بيت من بيوت الله .. يتلون كتاب

الله .. ويتدارسونه بينهم إلا أزلت عنهم السكينة .. وغشيتهم

الرحمة وحفظهم الملائكة .. وذكرهم الله فيمن عنده .. رواه أبو

داود ..

وبعد : وقد علمنا أن الوزارة المعنية بالمسابقة تكرر جدبا بأقامة

(الإمامة العامة الدائمة للمسابقة) وهذا شيء ضروري ولها مردودها

على المسابقة والمتسابقين من حيث التنظيم والتنسيق وتطوير المسابقة إلى

الأفضل مستقبلا ..

والحمد لله الذي كتب التوفيق والتجاح للمسابقة الدولية الثانية

عشرة للقرآن الكريم والتي تمت المسلمون .. وقضوا معها أياما سعيدة ..

وأحاطت مباركة .. وكانت كلها روحانية بجل الله تعالى .. نرجو أن تتذكر

هذه المسابقات الإسلامية .. لأن فيها كل خير ومجبة وفائدة .. للمسلمين

جميعا وأخرونا أن الحمد لله رب العالمين ..

مدرسة الشيخ خليفة الثانية الفنية

أكثر من ٣ ملايين دولار لتغطية نفقات المدرسة

١٢٠٠ طالب وطالبة في المدرسة

معبسا : ابتها .. تعد مدرسة

الشيخ خليفة الثانية الفنية في

مدينة معيما بكينيا والتي أنشأها

سمو الشيخ خليفة بن زايد آل

نهيان .. وبلغت تكلفتها (٤٠)

مليون شلن كيني تعد من المراكز

التعليمية الإسلامية الفعالة ..

وتضم المدرسة قسما للتعليم

الثانوي وقسما لتعليم الحرف

السائدة في المجتمع كالتجارة

والنجارة والحدادة إضافة إلى قسم

الحاسب الآلي والمكتبة المركزية

والحاسبية والاقتصاد المنزلي

وتتسع المدرسة إلى ١٢٠٠ طالب

وطالبة ..

وملحق بالمدرسة قسم داخل

للطلاب القادمين من خارج مدينة

معيما ..

وقد خصصت الحكومة كينيا

قطعة أرض للمدرسة مساحتها ٤٠

هكتارا وصممت المدرسة على أساس

الجمع بين مرافقها دون الاختلاط

بين البنين والبنات .. عملا بالآداب

الإسلامية ..

كما تضم مدرسة الشيخ خليفة

الثانية الفنية .. مسجدا كبيرا فيه

صلاة الجمعة وبقية الصلوات

وهو مفتوح للطلاب وأهالي مدينة

معيما ..

وتدار المدرسة بواسطة مجلس

أعضاء يضم أعضاء من دولة

الإمارات العربية المتحدة

وجمهورية كينيا ..

وتتبع المدرسة المشايخ

التعليمية السائدة في كينيا إضافة

إلى مائتين هما الثقافة الإسلامية

واللغة العربية ..

ولسنا نقف على المدرسة فقد

خصص سمو الشيخ خليفة بن زايد

آل نهيان وقفا راس ماله (٣٠)

مليون دولار بصرف من ريعه على

جميع نفقات المدرسة بمعدل ٥٠

مليون شلن كيني سنويا ..

وتشتمل التقارير التي صدرت عن

المدرسة أنها بدأت مسيرتها بـ (٨٠)

طالبا في الصف الأول الثانوي ..

وارتفع العدد في العام التالي

إلى ١٦٠ طالبا وطالبة وتم

قبول ٤٠ طالبا للدراسة في صفين

بالقسم الفني الذي يضم أقسام

النجارة واللحام ومهندسة

والسيارات والكهرباء ..

وفي عام ١٩٨٧م ارتفع العدد إلى

٢٤٠ طالبا وطالبة وفي عام ١٩٨٨م

ارتفع العدد إلى ٣٠٧ بين طلاب

المطوب ..

وطالبة وفي العام الحالي بلغ

مجموع الطلبة والطالبات ٣٢٧

طالبا وطالبة

وتقول التقارير أن الدراسة

العملية والنظرية في القسم الفني

تستغرق مدة سنتين يحصل

الطلاب بعدها على دبلوم بواصل به

الدراسة في معاهد أعلى ..

وتدرس طلاب وطالبات مدرسة

الشيخ خليفة الثانية الفنية نفس

المنهج التعليمي الذي يدرس في

المدراس الحكومية بكينيا ٧١

واللغة العربية وتخصص المدرسة

(٤) حصص أسبوعية للثقافة

الإسلامية و١٤ حصص العربية

أسبوعيا ..

ويدفع الطلاب رسوما رمزية

قربها (٣) آلاف شلن كل ثلاثة أشهر

مقابل الدراسة والمأكل والملبس

ويدفع الطلاب الخارجي الذي

يعيش مع أسرته ١٢٠٠ شلن كل

ثلاثة أشهر ..

ويذكر أن في مدينة معيما ٢٠

مدرسة ابتدائية ومتوسطة و١٥

مدرسة ثانوية و٦ معاهد متخصصة

تؤدى دورها المعين ورسالتها

العلمية الإسلامية على الوجه

المطلوب ..

الإسلامية واللغة العربية

ويبلغ عدد المساح هناك (٤٠)

خمسائة مساح تقام فيها صلاة الجمع

والدورات والمحاضرات

هذا وتواجه المسلمين عدد من

المشكلات منها عدم دعم الحكومة للشباب

الإسلامي ومهمته توظيف الشباب

المسلمين الذين تخرجوا بعد الدراسة

بالغة العربية ..

فقد ..

والمسلمون في توجو يمثلون نسبة ٧٠

من عدد سكان توجو البالغ عددهم أكثر

من ثلاثة ملايين نسمة

والمسلمون يمارسون كامل حقوقهم

وحرياتهم وبعد الطلاب المسلمين في توجو

يزيد من ستة آلاف طالب يدرسون في

الجمعيات الإسلامية التي تقسم

بتدريس القرآن الكريم والطب

اشجع من السيف



الزميل الشاعر سعد زهير الشمراني محرم الذوانية والزميلة جريدة الرياضيه يشركنا في هذا العدد بقصيدة جميلة عن أطفال الحجارة وهو من الشعراء البارزين ومن المحررين الناجحين يقول بأهدائه للقصيدة (اليك أيها الشهم ... الحجر ... أي قلبك الرقيق مع هذه الصلابة) ...

أغلى من السدم ... بمعة طفل مهنوره
وأعنف من الظلم ... صرخة مالهها سماع
وأكبر من الجرح ... كلمة صديق ميتوره
تسوية الصبح ضلت وجهها الساطع
وأبلغ من الصوت ... صمت وجبهه مهنوره
قذامها الموت ... والا هجرة الجماع
وأعظم من القتل ... نهك لجريمة العورة
في سباحة النذل يشرب لعنة السواقيع
وطفل مقاتل يعرض إيماء مهنوره
وشيوخ منافضل تجاور عقده التسع
أيقوم ويطيح كل خطاه مهنوره
يحد للبريخ صوت زلزال الشوارع
في ساحة الحق من البلاط جسنوره
في غلظة الخلق وأصغر حكمه القاطع
اشجع من السيف ... كلمة تغلب الصورة
وتصيح الزيف ... تفسل مقلة البصيرة
وأعذب من الشعر ... تكتب جانب الشورة
نستلم الفجر من ميدانه السليح

سعد زهير الشمراني

وداعة الله



الامير بدر بن عبدالمحسن

تفدك روي ... يا مافارق حبك ليبيك
وقدك عمري ... راحتي وأبتهاجي
وكان الجروح البلى بقلي سيبالك
انما البذى اربعي حبك ... وانلجي
طفيلك الى مزاراتي حيث اعابك
يساسي ... وسط الحشى ومتلجج
انت العذاب وكيف انك اعذبك
يا من جرحك القلب جرحك علاجي
الله حبيبك ... فمت انما احمل متاعيك
وانما الفريق وحامل هم ناجي
وداعة الله والسلامة تصاحبك
حلفت متاعك في وداعةك حجابي

بدر بن عبدالمحسن

الجمعة



محمد السبيح

الشعر صعب وطويل سلمه
نعم الشعر صعب ... فالتاس بداخلهم شعراء ولديهم جميعا
متاعا واحاسيس ولكن منهم من يستطيع ترجمة هذه المتاع
الى ابليت شعرية جميلة ومعبرة وهم الشعراء ومنهم من
لا يستطيع ذلك ... ويجب الا نطلق على كل من كتب ابليت شعرية
كلمة (شاعر) فهناك من لا يستطيع هذا اللقب وان كتب شعرا

قافلة التوعية باضرار المخدرات

من مدينة الرياض انطلقت يوم السبت الماضي قافلة التوعية
بأضرار المخدرات التي ستجوب أنحاء المملكة لتوعية
المواطنين والمقيمين بأخطار المخدرات والتي تعتبر الأولى من
نوعها على المستوى الدولي نظرا لما لهذا الوباء الخطير من
أضرار كبيرة على المجتمعات

والاهمية المسماة في انجاح ذلك فقد خصصنا العدد القادم
(من ديوان المدينة) لهذا الموضوع وسنكون المشاركين عن
أضرار المخدرات واهمية مكافحتها ومحاربتها فمن كان لديه
مشاركة فليكتب بها على عنوان الصفحة واهلا وسهلا
بالجميع

● رسائل الى

الاخوة عوض العصيمي - سعود الشريمي - محمد
القيفي - الحميدي - مسعود الرشيد - مشرف
الشوري - محمد الزهراني - فاطمة الغانمي

يسرنا دعوتكم للمشاركة معنا فاصفحة للجميع وبانتظار
مشاركاتكم ولكم تحياتنا

● خاتمة

لوفاتنا ... بالقلب للعنا
كيف لا ... دام الوفا هو كل حاجه
صايني تخدير ... بقصودك تننا
يا هلا ... صار بعلاقتنا انفراجه
صارك تقدير ... يلازير وطننا
انجلا ... همي ... بعد حلو المواجهه
مقابلات الفير ... غيبرك مافقتنا
والغلا ... لك ... دونك اعتريره سماجه

الرسائل تصل
- مدينة الرس ص ب ٧١٦

هجسه

انما اشهد انه قاسم عنك حظي
والا اننت ما قصرت في بلاوده
يا لى ترصنا بحدك ترضى
وانما عيونى عنك دايما اصده

عبدالرزاق الهذيل

من نواذر الشعر الشعبي

لو تنصف الناس مانتاج للفاض
تلقا احكام خفيفان مشاكها

سليمان الهويدي

يمنا بلا يسرى تراها ضعيفه
ورجل بلا ربيع علف الفين صبار
والطير يالجنه ما صابلا رقيقه
واليا انكر حدى الجناحين صابر

سجوان الرويس

حصل دمعي على خدى نهال الوداع
يوم قالوا بمان الله جاني بلاي
التفت والتفتني بالعيون السوساع
وارسل الدمعة البلى زاد منها غياني
غاصت افساد رجلي في محمل نراع
مساقدر المني قدامي ولا ارجع وراي

احمد الناصر الشايع

لو كان كل اصحابنا يتفعونى
كان اغنيانا من فكر عبد الاصحاب
لا شك عند السلامه بنفعونى
ما كسل من قال اركب الخيل ركاب

محمد بن شلاح المطيري

ما قبل وزبيدة الهجر نيشان
والهجر يكفى صاماته عن كثيره

راكان بن حثلين

انت الوحيد

لا .. للرجاء

لا .. للرجاء .. لا لامل .. بعدها ليوم
لا ترجى الوصل بعد .. الوداع
في غيبيتي خليني اعيش مهموم
خليني ابقي والشقاء .. في صبرا
والذكرى البلى بها احلام وعلوم
هي بعد مناعتي تغيبني .. متاع
راضى بمقتضى ولى كنت مظلوم
فهي الفراق بصرغتي واقتناع
غيبى عن عيوني ولا يلحقك ليوم
لنو في بحر عينيك تحطم شعراي
عيونك البلى حمرمت عيني النجوم
اضفى عليها لى سحتي .. فتاعى

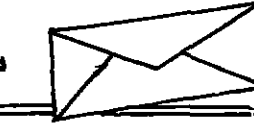
عبدالله زهير الشمراني

تعبت وتعب رأس القلم

محمد جزا القحطاني من الشعراء الذين اثبتوا وجودهم
بقصائدهم الجيده وهو في هذه القصيدة يتحدث عن بعض
السلبيات في المجتمع ويعالج هذه الاخطاء بابليت جميلة فتحية له
واهلا به معنا ديوان المدينة

تعبت وتعب رأس القلم مالمقت احسوف
جنح بي خيال بعد الزهاق حصلها
احسوف من الوصف نوى ياصف الماصوف
يسوف وصاف صايبه من يخلها
فرشت الورق من شأنها والورق ملسوف
على خيده ملسوف القلم حبر سجليها
يرشها بمطر حبره على الموقع المتكوف
عسى يسقى ارض غلى الرزى نازلها
تربيع به ارض افكار ناس شجرها اوقوف
افكار عجلها زاد فيها وتوغلها
توغل به الشيطان وادخل عليها الخوف
يوهم عقول محله لى يندخلها
الا يالبيب ابغى العنا ملسوف
تعاون معى لعلى تقدر نعدله
تحميل معى بعض التعب والتعب ملسوف
عسى اعلم اننا رب خلفنا يتقلها
تسرى الناس كل في حياته على اظرف
ولكن جميع افسوفها من مشاكها
وانما مازمتك لى شفت الخطا مكشوف
من افسال نفس مافقدت تحملها
اشوف الخطا واصدكتي بعد ملسوف
واعرف الخطا واهل الخطا واتجاهها
حفاظا على ماء الوجه من فاهه وملقوف
من البلى اعراض الناس دايما مشاكها
بوجهك تصنع والمظهر تلعبه بسيفوف
واليساغت عنك دركتك حبالها
اضعوف بعرض الخلق تبحر على مضروف
ولا حصلت غير النعيمة افسوفها
مثل من يجازى فاعل الخير خمس كفوف
اتعسف البلاد والمجتمع من تعامها
لنوم على النصح لى ماني مكلوف
على شأن اقول الحق وارضى واغلبها

بريد الديوان



● الاخ فلاح بن محمدا مكة
الحكمة
قصيدتك وصلت وكنا نود
نشركها ولكن معذرة وبذلك لعدم
صلاحيته للنشر
● الاخ صويلح العتيبي -
الطائف
قصيدتك مطولة جدا ونأمل
ان تبعت الينا في المرات القادمة
بقصائد تتناسب وما ينشر في
الصفحة

● الاخ محمد احمد الصالح -
جدة
طلبك مازال قيد الدراسة
ونأمل ان تبليدك في اقرب فرصة
ومرحبا بك
● الاخوة ابراهيم الجري
وعبدالله الحازني وعبيد
الشريف - مكة المكرمة

الصفحة منكم واليك
فايقظوا بما لديكم من إنتاج
وسيد الصالح منه طريقه
للتشر .. ومرحبا بكم جميعا

تركي ملج الربيعان

ابيات من رسائل

وطيفك عرض لي في مناسي وجابك
ومن قصتي معك ان ذلعت وجابك
لكن سب تكبرك دامي صوابك
يا من غلا بهجتي سلايت ذبت
قل تسرى سلاي حياتي جوابك

عوض ناصر الخريبي

انما الى مريت قمت اسال الدار
يلدار وين الى بك العام موجود
ردت على الدار وجملة عذار
مضمونها قصة سفر ناعم العود
يلدار انما وياك تعلق ونحتار
وامر القدر نافذ ولا هوب مردود

خلف الله حامد الزهراني



قصتي
تنقرا

ياحبيبي تسرى حالي بمرام الغرام
بان من حال الي ملاحه به دري
يا عوني بكى ... يا لسان الكلام
سدي البلى كتتمه للعقول سري
ملايرت ان غايه مقصودك والمرام
تسلب الروح مني ... تقبرن بالذكري
بلغوها عذابي ... بلغوها السقام
علموها بحبي ... قصصه تتقدم
هو يدوم الشقا يا صاحبي واليهام
او سحابة يسيرها الهوا ياترى

ابراهيم الحسن - بريدة

صدي

بحفت عنك ولا لفتيك مع النفس
وين انت ... يا لى مانتصون المودة
ان كان فسخ الوصل يلازى لا باس
والله ليجازى صندتك في بعده

موضي المساعد

وصايا وعبر

قال السريحي تحدث يوم ميز مشي الايام
ميز وشاف العلوم النلى قريه والبعيدى
المصور طيب وراعى المصور ما هو منه ملثم
الصبر تراء مفتاح النجم علم وكيدى
الموت بعد الحياه وكل علم يروح قدام
السعد البلى يبي مع الاله موته شهيدى
فكر وميز تترى لايد من قريه ومن لام
الحى طيرى ولايد البنادم من شهيدى
وليه تحت الحزم يلقى ما كالا قشع وعظيم
في السرحه البلى ليلوح بعدها ما يعيدى
وكل فروس الصلاة البلى تقوى دين الاسلام
السعد البلى يملها بها قلبه عهدي
وذهن رقيقه وخلق في لزوم الزين خدام
والغن لا تتعبه بعض العرب دائم لهدى
والسعد عطيه الرجل البلى لها في الجود مقسام
ولا بعض ناس ينشرها كما نشر البريدى
ووصى عطيه وشغل ضيقك عطوه الاكرام
هذى رجلاه ترى الرجال منها يستفيدى
ووصى عطيه الله انه لا يمان كل نعام
ما يكتف خاظره دايما كما الثوب الجديدى
والناس فيهم عديروني بحرطه وعوام
واحد سواة العصا واحد يجي رايه سديدي
ابوك قدامك عند المقابل يرضى الاخصام
ويقص ما سوما سواة قصاص الحديدي

شيخ قبيل السرحان من قبائل سليم

بطاقة

يا ممالك السروح انما ودى
يا مواصلك سابعه روي
من شوقي فوقي عندك البودى
وانا فوقي من الحب مجر روي
الحقنى بالقص ... احسب
لا شريك يلازى سم روي
نعت عيوني على سدي
اجابوبى على سدي
وان ما تكسرت ببال روي
ما كسل يلازى مدم روي
عبدالله الفيصل

ضحكة البرق

يا ضحكة البرق في مسودة الصورة
من ساعه الصفر لاصابت ولاخافت
في زاوية كوكبي المريخ مخصصه
تصاحب يسوع الهوى في صوتها الخافت
اصرارها الابتكار ومنه مذكوره
اسوة بطول يتيم وفيه مرافقت
تسرح بعالم منبهه ومساموره
خيالها واقع له يوم ماسافقت
تسرح لها اغوار ماني قبل سيورد
تنقش على المستحيل يسهمها السلاقت

عويد الديجاني

[illegible]

العناية بالشعر

هناك طرق للعناية بالشعر مهمة مستمرة ومنها تنظيف الشعر والغرغرة والالتزام ما يليق بهما باستعمال أنواع الشامبو المختلفة والقيام بتشذيب الشعر بصورة خاصة في وقت النوم .. ويحسن استعمال الفرشاة التي تحمل لونهاها زوياً لاستعمال مبدية والاستحمام في حمامات المياه شديدة الحرارة مع الاقلال والحد من شرب أطراف الشعر شيوياً ما يساعد على إثارة نمو الشعر والحد من الشعر من المؤثرات البيئية وخاصة كثرة التعرض للشمس والرطوبة والحرارة واختيار الجففات الكهربيانية الضعيفة (البريتات) لا درجة جيدة الهواء الخارجي من الجفاف (الشوارب) .. درجة مئوية كما أن العناية الجيدة أساس نمو الشعر الصحيح وتوجد مادة غذائية عامة لتغذية الشعر وهي الأساسية ..

هناك أيضاً بعض المواد الضوئية التي تصححها من الزئبق واليود إلى حد ما لا يفيد الإنسان إلا إذا كانت تحتوي متعددة الأصناف (الحم والبييض والجليب ومشتقاته والخضار والفاكهة) ..

ولكن هل تعرفين إذا ما ضحك شعورك كي تحفظينه باستمرار من السقوط وتعتني .. أصابته بالحلق

البعض
يفضلونه

خطأ
تقع فيه
الامهات

معهم ويتربص معه .. والطفل حينما يولد يبدأ في التعبير عن ما يوده وما يرغبه ولا يوده من طعام .. وليس للراحة سبب مباشر في ذلك لأن الطفل يعتمد فقط على التذوق .. وتأثير الراحة لا يظهر لدى الطفل إلا في مرحلة متأخرة من الطفولة .. لأن الطفل حديث الولادة لا يفرق بين راحة وأخرى ..

المجتمع وتأثيراته

● اما الدكتوروة رفيقة العفيفي اخصائية تغذية في مستشفى جدة الوطني الجديد تقول :

- شيء طبيعي ان يؤثر المجتمع على ذوق الطفل .. فمثلا المجتمع الأمريكي والذي يفضل الخضر الطازجة على المطبوخة .. ففري الأطفال الأمريكيين الصغار يقبلون على الخضر المطبوخة .. وهكذا في الهند وغيرها من الدول الأخرى .. ولكن على الأهل ان يتذكروا تماما ان الطفل يتحول ما بين سن الثانية والرابعة الى شبه شخص عديد يصعب إرضاءه بقليل .. على تهاد ..

تقاف بعض الامهات حذرلات

نتيجة لرفض الأطفال نوعية معينة من الطعام أو تفضيلهم لنوعية أخرى .. وقد يعتقدن ان من اسباب ذلك مرضا أو سببا نفسيا .. وتتأبين موجبات من الخوف والقلق .. تجاه ذلك .. ومن الدوافع وراء ذلك اسباب بيولوجية ..

● يقول الدكتور محمد منتصر طبيب اطفال بمستوصف الغدير بجدة :

- انه اجريت في جامعة بنسلفانيا بامريكا عدة تجارب على اطفال بعد ولادتهم بنحو ساعات قليلة وذلك بعلم رضعاتهم بسماء حارة وبرد وصامصة كل منها على حدة .. فلاحظ ان الطفل يقبل على اللادة الحلوة اكثر من غيرها .. اما العلم امر او الصامصة فقد ارسم على وجهه النور ..

استنتاج

● يؤكد الدكتور منتصر باننا نستنتج ان مثل هذه الاتجاهات لا

عبدالرحمن بن عبدالمجيد



حوار : سلوي مراد

الطفل ومحاويلته أثبات لوجوده ..
وعلى الام ان لا تقابل هذه الاسور
ويتوتر او قلق فهو امر طبيعي جدا
ويحدث مع معظم الاطفال .. ولكن
ينبغي تهدويد الطفل على تناول
الفواكه الحلو المذاق .. كي
يتعودها ويترك الحلوى ..

● ويعود الدكتور محمد منتصر
فيقول :

- كذلك فان على الوالدين تجنب
المشاحنات والمناقشات بسبب رفض
الطفل لتناول نوع من الطعام يرغبان
له ان يتناوله ولكنه يعرف هو عنه ..
ولا داعي لاضهار القلق عليه
امامه .. فهو يزداد تيمنا في رفض
الطعام .. وعدم تحجيم اى مشكلة
واعطائها حجما غير طبيعي ..

علمي
الانجليز
في الش

علمي
الانجليز
في الشرق

عزيزتي
الام
هذه
الدورة
من
احلك !!

کتاب بحوث الزهرانی

تقوم الجمعية الفلاسفة
على التوعية بحدوث ذوب
الجليد لأهميات بعوان (كعب
في اطلاق) وهدد الذوب
نصف بيلتها عن الدائرة
يؤمن اهلها الدكتور
الطبيب حسين في
استطاعت انقاذ حياة الفيل
فبعد ان تم فحصه
والتأكد من سلامة
الحيات العقل والنفس
فقط وتيسر
الاطلاق وتربيع مهمة
الانطلاق
والاذان والاطلاق وانصابت
كحبات
البحر
في الماء لانتظار
تسليم الاطلاق المواتب
لحفظ السمات
التي لا يمكن ان تضيع
في البحر

[illegible]

استقام الدورة في مقر
جمعية في الرئيس وتبدأ يوم
١٠ رجب و لمدة شهر
١٠ وستشارك مع الحاضر
عضو آخر من مكتب الدعوة
ثانية في التربية والأشارة إلى
أول التربية .. من وجهة
الاسلامية
الدورة مخصصة للامهات
في يوم كدرها ٢٠٠ رجب
سرحت ذلك مديرية الجمعية
متابعة قوية الطاسان



دما يذكر اسم اللغة
بريزة كمنهاج .. نجد ان
طلابنا و طالباتنا و اولياء
يؤكدون صعوبة هذه
... برغم كافة الدراسات
سائل المتخذة في هذا
... بهذا الصدد مع احدى

الإحصائيات وهي الدكتورة ريم
سعد سعادة الجرف وكلية
الدراسات العليا لشؤون
الطلّاب بجامعة الملك سعود
استاذة مساعدة بمركز اللغات
الأوروبية والترجمة بكلية
الآداب بجامعة الملك سعود ..
تكتب: أهـ في التربية ومناهج وطرق

الحمد لله

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

ام عوف - امرأة ابي الام

الخائف ويردد بك الجفاف فانت خليفة المص
المرضى
فعلت معاوية بن يفيها وشكت امرها و
حبنا ويدفع حبنا آخر وكثر بينهما الصد
الأسود يريد صرفها ومعاوية يهيجها على الخ
يسمعون حتى قال ابو الأسود
يا ام المؤمنين انت مهيجه على جواب
شديد فقال له معاوية اذك لك من محاورتها
قولها عند مراجعتها .. واشدك بينهما الحب
وكل فريق يريد ان يسدد اكبر عدد من الاهداء
يراق وكلها سمع طرقا لغته ان صاحب الد
وسرعة وذكاء وصفاء لغته وجمال فصاحت
لذلك احبها معاوية الى التقاضي وكانت ا
ولد له منه قبل طلاقها .. فلما جاء الموعد
صفرها ذو احضنته فلما اراد ابو الاسود

المرأة العربية الكريمة الحسبية تفتخر بالفصاحة والبلاغة فتضيف عليها جمالا على جمال وجلالا على جلال يتجلى ذلك اذا تحدثت في امر مهم وكانت تدفع فيه خصما مغفيا شديدا الا وهو ابو الاسود الدؤلي الذي يعرفه وخاصة والعلامة انه علم شامخ في الفصاحة والبلاغة وهو من نجدتها.

وهذه المرأة التي تزوجته لم تكن تحمل أى شهادة جامعية أو ما فوقها لكنكتورة مثلا وإذا طلب منها أن تحدث أرتج عليها وخانها علم النحو والصرف وجاءها ملحن من كل مكان يتخلصن من الموقف بالكاء والحبيب .. فكان زوجها ابو الاسود الدؤبى من خاصة معاوية ومن جلسائه .. فدخلت على معاوية وعنده وجوه العرب

السلام عليكم يا امير المؤمنين ورحمة الله وبركاته .. ان
الله جعلك خليفة في البلاد ورقيبا على العباد يستسقى بك
المطر ويستنبت الشجر وتؤلف بك الالهواء وامن بك

حتى لا يكون منزلك حاراً صيفاً.. بارداً شتاءً

فاطمة الخامدي - أيتها

ي كل منزل على كم هائل من الاش
سوار .. الخ .. ومن المعروف ان المنزل
موجود ذلك المنزل الذي يتعرض لاشعة الشمس
لطلق من خلال نوافذه وايوايه ..
ان تلك النوافذ والابواب تمتص الحرارة
وتنشرها بداخل البيت او ان الزجاج في
تمتص العوامل الخارجية ويبعث بها الى
بيت ..

الاستاذة سلمى المروكي الحاصلة ديكور
فان الالات والكسور والتمزق يتفاعل مع
الخصائص .. فنجد بعض الالات
تعمل بخلافها تصبح سلبية خلال فصل
الشتاء بينما تكون شديدة البرودة شتاء .. وهذا
التي يساعد في ارتفاع أو انخفاض درجة
داخل المنزل كحل .. فنجد مواد أو
مصنوعة من الحديد والمعالن والخبث
تساعد في تماسك بينما تكون باردة شتاء ..
حالة من الشعور بين الكون
يجب ان نرعى عند اختيارنا لطبق الالات
من ذلك الذي يحفظ الحرارة والبرودة
.. وكذلك استخدام مواد عازلة .. واقتضت
طرق الطبخ والمعد استخدام الخاليون أو
.. وانما بتقلية الخبز والمعاد تقاش
الحرارة صيفا .. ولا يعكس البرودة

بحثنا عن الاقمشة الملائمة لكل فصل في
طية الاكسسوار والاثاث بها .. فان هذا
تقما على جعل منزلك دافئا شتاء وقليل
سيفا مذن الله ..

8.928

ضاعت الطلب
على النقل !

تنته هذه الظروف مما اضطرني الى طلب اجازة اخرى مدتها ٤ شهور بدون راتبه ولكم المأثوري بان النظام لا يسمح بغنى ان اتقدم باستقالتى .. هل هذا معقول ؟

مراقبة المعلمة الطالبات آخر الدوام متى تنتهى ؟

باس - مكة

الانجليزية ولكن ليس يكون لديهم
الكثير مما يتحدثون عنه اما الكبار
فلهيهم الكثير مما يتحدثون عنه ..
ولكن تشكيل تراكيب اللغة الاجنبية
عبء امامهم عند محادثتهم
استخدام المفردات المتعلقة بكل ما
يريدون قوله ..

يرى بعض المربين ضرورة البدء في تعليم اللغات الأجنبية في سن مبكرة. . . وذلك لعدة أسباب أهمها قدرة الطفل على التقليد . . . ومرونة مراكز الكلام لديه. . . وقلة التدخل من الخبرات السابقة. . . ولما يتمتع به الأطفال من عفوية. . . ويحدث هؤلاء المربين بدء تعليم اللغة الأجنبية للاطفال في سن الثامنة واستمرار تعليمها فيما يتلوها من مراحل ..

تدريس اللغة الانجليزية عام
١٩٨٦م لتلقى الضوء على بعض
النقاط عن منهاج اللغة
الانجليزية ..
البداية
يقول : يعتقد كثير من الناس انه

كما بدأ تعليم اللغة الانجليزية للتلاميذ في سن مبكرة كما كان افضل... والواقع ان هناك اختلافات بين اراء المربين وعلماء النفس حول السن المثالي الذي يمكن ان نبدأ فيه تعليم اللغة الانجليزية لذلك نذكر من اثار الاطفال والتكابر لديهم قدرات معينة تميزهم عن اللغة الاخرى... فلا انفصال مثلاً يستطيعون ان يتعلموا تراكيب اللغة

فكرة ثانية:
وتضيف الدكتورة:
- إن هذا من ناحية ومن
نجد أن كثيرا من الأمهات
تتروى أن المرحلة التأسيسية
المراحل لديه تعليم
بسبب ضيق الوقت
المدرسين الذين على
الأجنبية وهناك من يعطون
تعليم اللغة الأجنبية
الثانية بجدّة أن عيّن
مرحلة التأسيس:
الخطأ في اللغة الأجنبية
لغة الأم فيبدأ في التعلّم
يتم في نفسه ما هناك
من الترجمة من اللغة
الأجنبية .. ويبدأ
عليها إلى حد كبير
أن قدرته على تعلّم

الرياض

على فعاليات التنشيط
السياحة بالمملكة

... السياحة و

بتوجيهات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الأمير تم تشكيل لجان للتنشيط السياحي في الشواطئ السياحية بالمملكة - وهي ابها - والباحة والطف - ويترأس كل لجنة من تلك اللجان امر المنطقة .
وتقوم هذه اللجان بأنشطة عديدة لتطوير مجالات السياحة في تلك المناطق .
وتتركز فعاليتها الأولى خلال فترة الصيف .. وتتم في مناطق المرتفعات والثانية خلال فترة الشتاء وتتم في قطاع تهامة - ويتم خلال فعاليات التنشيط السياحي إقامة مسابقات ثقافية وإعلامية وفنية .. وتشهد أقبالا منقطع النظير من المواطنين والمقيمين .. وخلال العامين الماضيين شهدت لجان التنشيط السياحي تطورا في أدائها ورسالتها استقطبت أعدادا متزايدة من المصطافين - وأصبحت في تلك المناطق .



السياحة والطيران

أعداد : أحمد سعيد مصلح وأبو بكر محمد أبو بكر

السياحة والطيران .. لماذا ؟!

من أجله أبها القرية العزيز تحول المدينة أن تصف إلى مدينتها الصحفية الجديد الذي تعتقد أنه يخدم ويضيف إليه كل يوم يمكن أن تكون في حجة إليه .
وحتى عهد قريب لم تكن السياحة أو الطيران يعني أي منهما إلا شريحة محدودة من شرائح المجتمع أي مجتمع ... أما الآن فقد تلاحقت في المملكة وخارجها فقد أصبح الجميع يستخدمون الطائرات بل وأصبحت هناك مناطق كاملة داخل المملكة مناطق سياحية يقصدها السعوديون حتى من خارج المملكة .
لذلك كان لنا علينا أن نؤتي العصر وأن نقدم خدمة صحفية متميزة في مجال السياحة والطيران ومن أجل هذا أيضا كانت هاتان الصحفتان كل يوم جمعة ونحن في انتظار أخبارك أو رأيك فيما أو إذا كان لك نشاط في هذا المجال فنحن نرحب بشارحه .
عزيزي القرية أنت على موعد كل يوم جمعة مع السياحة والطيران فاعل بك قلبا عزيزا .. وإلى اللقاء .
المحرر .

ثقافة الطيران



الخطوط السعودية
تفوز بمطولة الدورة
الرياضية الثالثة
للتحولات الجوية لدول
مجلس التعاون الخليجي .

جدة - عالم السعودية

● مما لا شك فيه أن النقل الجوي استطاع في خلال ٧٠ عاما أن يكون عاملا من عوامل الترابط بين المدن على اعتبار أن النقل الجوي القابل في الطائرة قد اختصر المسافات . ويعد الناس لاكتشاف رؤيتهم أمكن كانوا فيما مضى يسمعون عنها ولكن بعدوا بعقود للوصول إليها . كما كان عملا رؤية حضارات مختلفة .
وقد وفر لنا الطائرة عامل الوقت وحولت أحلاما كانت تتلوح لنا في الفصح . كما عملت على الانتعاش الاقتصادي من خلال الشحن الجوي الذي وفر واختصر الوقت للتجار وربح الأعمال .
أن عالم النقل الجوي ساعدت التكنولوجيا في تطوره . إذا أصبحت الطائرة من عوامل المواصلات والاتصالات المهمة التي لا يستغنى عنها معظم البشر .
لذا كان واجبا أن نولي اهتماما بتنشيط الإتيان ونشر الوعي الجوي لديهم لتوسيع مداركهم منذ الصغر على كيفية الاستفادة من إمكانيات الطائرات .
لذلك لجو المتشغل في الطائرات قد وسع من مفاهيمنا في عدة مجالات . وساعدنا في التعرف على الكثير مما يحيط بنا .
فلقد كان للنقل الجوي فوائد شتى وفي مجالات عددها على سبيل المثال :
١ - اختصار البقاء مدة طويلة في وسائل المواصلات البرية أو البحرية .
٢ - نقل المرضى الذين يتطلب مرضهم تخصصا فوريا على حياة المريض والمضاعفات التي قد تحدث له من جراء التأخير في نقله .
٣ - كما ساعدت الطائرات على تبادل الثقافات ما بين الشعوب ومعرفة ما يدور حولهم في هذا الكون من خلال الصحف التي تشرح الطائرات بنقلها بين بلدان العالم أجمع .
٤ - كما ساعدت الطائرات أيضا في العمل الزراعي من خلال حراثة الألبان التي تصيب الزرع من خلال رشها من الجو بواسطة الطائرات . ولا نستطيع أن نحصر أهمية الطائرات في حياتنا .
ولو رجعنا بخلفيتنا إلى الزوايا عن أول من اكتشف الطيران لوجدناه لغرض اسمه عيسى بن قيس وأبوه لغرض للمروية أن يكون مكتشف



كأس الدورة يحملها الاستاذ
ابراهيم الدغيث مع بالقت ورد الفرحة

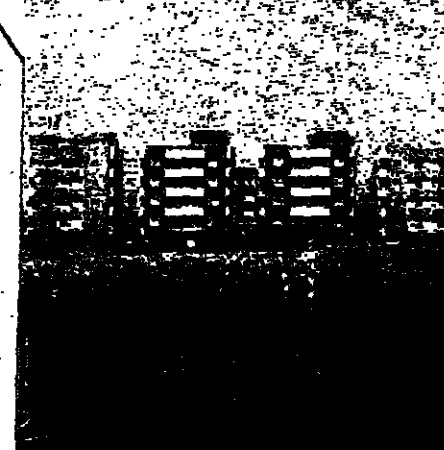
الطيران عربيا ولو أنه قبل من الطيران بالآلة الصناعية التي صنعها الإنسان أنه قد كان سببا مباشرا في الانطلاق نحو اكتشاف وسائل النقل الجوي .
وتعددت المصنوعات فكان المجتهدون في هذا المجال كثيرين فوجد منهم جيلا ثريا رؤيتهم الذي صعد ببالهم لارتفاع ٨٠ قدما واستمرت رحلته أربع دقائق . وبعد الحال لإيجاد وسيلة أكثر أمنا من البالون لخطورته . كان العيون تظل يسبح في الجو تحت رحمة الرياح فحينئذ تكون وجهته من القارة إلى الدنيا مثلا فيجد نفسه متجها للجهة .
إذا قبح الإنسان يشغف لمعرفة سبل نقل أكثر سلامة فوجد في عام ١٨٥٠ من أحد الفرنسيين قد صنع مركبة هوائية على شكل طوربيد واستطاع مغري جيفر . في عام ١٨٥٢ أن يضيف تلك المركبة الهوائية محركا بخاريا بمروحة ذات ريش وكانت قوة المحرك ٣ حصان ولضعف قوة المحرك في الدفع قام مغري جيفر . بتصميم

عدد محركات أكبر . ولكنه لم يستطع مواصلة تنفيذ ما كان يريده لصنع مركبة كبيرة طولها ١٩٧٠ قدما واكتسبت سرعة تصل إلى ٤٥ ميلا في الساعة .
وطور الألماني «بول هابيلين» العيون مجددا احتراق داخل . وكان السيد / جورج كابل أول من استطاع تحديد المجالات العلمية حتى يصل للتكنلوجيا التي نريدها . وقال في هذا الصدد : «إن المشكلة كلها محصورة في حدود ميلين . أن تصنع سطحا يحتمل ثقلا مدينا بواسطة استغلال القوة ضد مقاومة الهواء» .
وعلى أي حال فقد وضع السيد / جورج بوضوح المبادئ الأساسية للطيران .
وهكذا نجد أن الإنسان مازال يسعى للوصول لمراحل متقدمة في مجال النقل الجوي بفضل التكنولوجيا الحديثة التي ساعدت على التقدم والنمو والتطور لارتباط مجالات الرقي .

العروس

مدينة سياحية من الطراز الأول ؟!

ماهي
الحلول
لأزمة
السكن
المؤقتة في جدة



عروس البحر الأحمر - جدة - أصبحت اليوم مدينة سياحية من الطراز الأول .. تشهد أقبالا كبيرا جدا من السياح والزوار من كافة مناطق المملكة ودول الخليج العربي والدول العربية الأخرى .
فقد شهدت الطرق البرية المؤدية إلى جدة .. ازدهارا هائلا للسيارات الرافقة كذلك شهد مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة ازدهارا هائلا : وأعدت الجهات المسؤولة كافة الاستعدادات لراحة المتفرجين على شواطئ العروس الجميلة ..

التنشيط السياحي

● شهدت العروس مهرجانات شعبية في إطار التنشيط السياحي .. وهذه المناسبة قال الدكتور خالد عبدالقوي أمين مدينة جدة المكلف أن العروس تتلك مقومات أكبر المدن السياحية في العالم اليوم .
والباب مفتوح للاستثمار السياحي فيها . وقال أن من المعالم السياحية في المدينة كورتشها والتي يقد ١٢٠ كيلو مترا وهو ليس مجرد سياحي فحسب بل أنه أيضا مشروع اقتصادي وأضاف أيضا أن المدينة تشهد حركة تجارية كبرى حيث يتوقع أن يشهد عام ١٩٩٥م ازدهار الحركة التجارية ومن المتوقع أن يشهد مطارها مايزيد على ١١ مليون مسافر عام ١٩٩٥م .

أين الفنادق والشقق

وقد قدرت أعداد السيارات التي وصلت إلى المدينة من خارجها خلال عطلة نصف العام الدراسي مايزيد على ربع مليون سيارة تقريبا . ولكن لرحل أن هناك أزمة في عدد الفنادق والشقق المفروشة وتفاوتها في الأسعار بشكل كبير .
وعن ذلك يقول الأستاذ محمد حسين قاروب مدير فرع وزارة التجارة بمنطقة جدة - أن هناك لجنة تدرس هذا الوضع وتتكون اللجنة من عدة جهات وعارجال الأعمال إلى استثمار أمارات هذه الشروعات بعد أن أصبحت عروس البحر الأحمر من كبريات المدن السياحية .

حضارة الـ « مليا »

تطويرهم للملاحة
ومن الفنون التي تميز عمارة المليا نجد أن فن العمارة كان من الفنون التي تركز على الزخرفة الماهرة ومازالت أطلال تلك النحلة البدائية بعد مضي قرون على النشوء .
ولقد استخدم المليا لحساب الوقت تقويمين الأول يتكون من ٢٦ يوما والآخر من ٢٦٥ ويتكرر ذلك بشكل دوري بالعودة لنقطة البداية بعد مضي اثنين وخمسين عاما . ولكن من الأشياء المجهولة عن الـ « مليا » ديانتهم رغم أنه كانت لديهم ديانة ذات أهمية مركزية بالنسبة لهم

وللاسف الشديد فإن كثيرا من النقوش التي تحطمت مع قديم الأسبان كانت تحوي تاريخ المليا . ولقد استطاع الـ « مليا » حساب طول السنة الشمسية بدقة . كما قاموا بوضع تقويم قمرى دقيق .
ولقد استخدم المليا لحساب الوقت تقويمين الأول يتكون من ٢٦ يوما والآخر من ٢٦٥ ويتكرر ذلك بشكل دوري بالعودة لنقطة البداية بعد مضي اثنين وخمسين عاما . ولكن من الأشياء المجهولة عن الـ « مليا » ديانتهم رغم أنه كانت لديهم ديانة ذات أهمية مركزية بالنسبة لهم

لأن يعيش المليا بصورة متشعبة وبلا تركيز للسكان . كما أن كثافة الغابات في إقليمهم أدت أيضا لتأخرهم عن المؤثرات الخارجية مما أدت لإعالة نمو التجارة على نطاق واسع .
ونظرا لعدم معرفتهم ووصول التكنولوجيا إليهم فقد استخدموا الأدوات المصنوعة من الحجر في كل شيء بدءا من أحجار البناء وحتى أبق عمليات الخت .
ونجد أن الحصوان الوحيد الذي استخدمه المليا في مساعدتهم على ضروريات الحياة هو الكلب ورغمما عن تخلفهم فلا يمكن أن ننسى

اعتبر حضارة المليا من أعظم الحضارات الأمريكية قبل ظهور المكتشف . كولومبس . ولقد تركزت هذه الحضارة في جنوب المكسيك وشمال أمريكا الوسطى .
أن قصة المليا ظلت مسجلة منذ ١٦٠٠ عام رجوعا للقرن الرابع الميلادي .. ولقد تقص قدامى المليا تاريخهم على الصخور مما كان لها خلفية لأحداث تاريخية دقيقة .
ومن الخصائص التي تميز حضارة المليا تقويمهم للفنون رغم بدائية هذه الفنون وكان السبيل في ذلك بيتهم ولقد أدى ذلك

اعتذار للمعانيين

تعتذر «المدينة» للسادة المعلمين الذين طلبوا نشر اعلاناتهم في «السياحة والطيران» اليوم ونعد بنشرها الأسبوع القادم ذلك اننا قررنا ان نقدم خدمة صحفية متكاملة في اول عدد من السياحة والطيران فالى اللقاء الجمعة القادم بمشيئة الله .
«المحرر»

جدول رحلات الخطوط الجوية السعودية

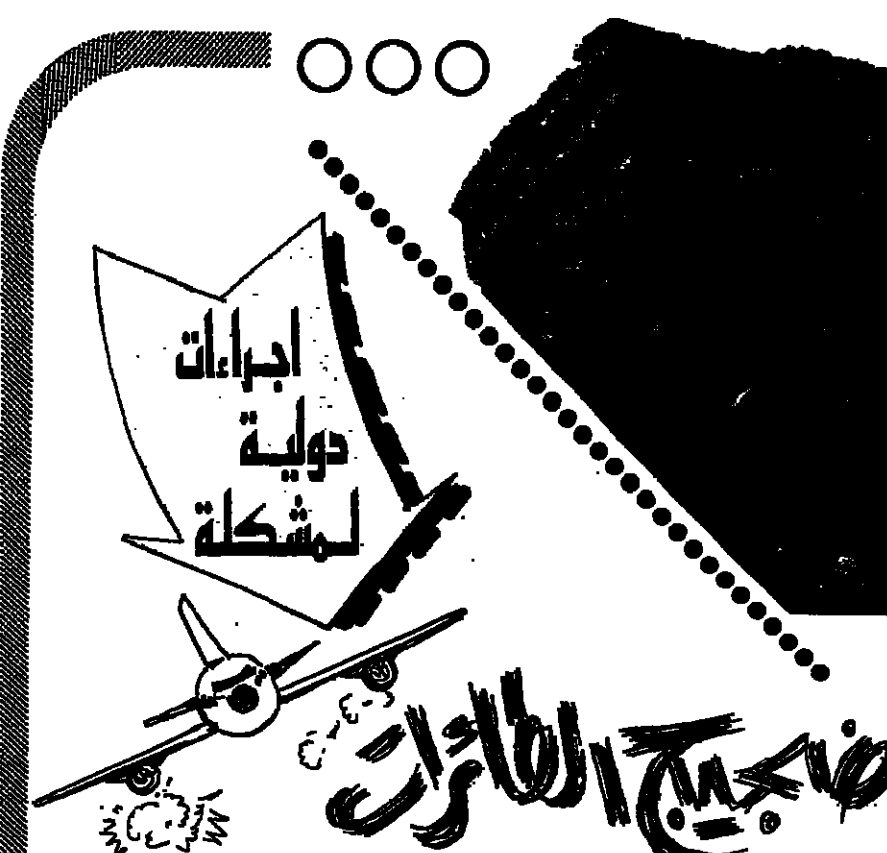
المخادرة من مطار الملك عبدالعزيز الدولي -

مغادرة الى	موعد الإقلاع	موعد الوصول	رقم الرحلة
ابوظبي	١٣:٠٠ ظهرا	١٧:٤٥ عصرا	SV 238
البحرين	١٣:٠٠ ظهرا	١٤:٥٥ ظهرا	SV 238
البحرين	١٣:٥٠ ظهرا	١٥:٥٥ ظهرا	SV 177
القاهرة	١٣:٥٠ ظهرا	١٣:٣٠ صباحا	SV 301
القاهرة	١٦:٥٠ عصرا	١٧:١٥ عصرا	SV 303
الدار البيضاء	١٩:١٠ صباحا	١٤:٣٠ ظهرا	SV 133
دمشق	١٩:٢٠ صباحا	١٤:٠٥ ظهرا	SV 291
دبي	١٩:٥٠ ظهرا	١٣:٣٠ عصرا	SV 244
كانو	١٩:٥٠ ظهرا	١٥:٠٠ عصرا	SV 101
الخرطوم	١٤:٢٠ ظهرا	١٥:٠٠ ظهرا	SV 170
الكوت	١٣:٤٥ ظهرا	١٧:١٥ عصرا	SV 208
لاهور	١٣:٠٠ ظهرا	٢١:٢٠ مساء	SV 322
لندن (هيثرو)	١٣:٣٠ ظهرا	١٥:٥٠ مساء	SV 49
مانيلا	٢٣:٠٠ مساء	١٥:٣٥ ظهرا	SV 388
نيروبي	٠٣:٣٠ مساء	١٤:٥٥ صباحا	SV 100
نيويورك	٠٤:٤٥ مساء	١٦:٠٠ صباحا	SV 01
طرابلس	٠٩:١٠ صباحا	١١:٠٠ صباحا	SV/2 133

● من بعد الساعة ١٢ ظهرا تتواصل ساعات اليوم على النحو التالي :
(١٣) = الواحدة ظهرا (١٤) = الثانية ظهرا (١٥) = الثالثة ظهرا (١٦) = الرابعة عصرا (١٧) = الخامسة عصرا
(١٨) = السادسة مساء (١٩) = السابعة مساء (٢٠) = الثامنة مساء (٢١) = التاسعة مساء (٢٢) = العاشرة مساء (٢٣) = الحادية عشرة مساء .

للمعلومية

امتداد لحضارتنا

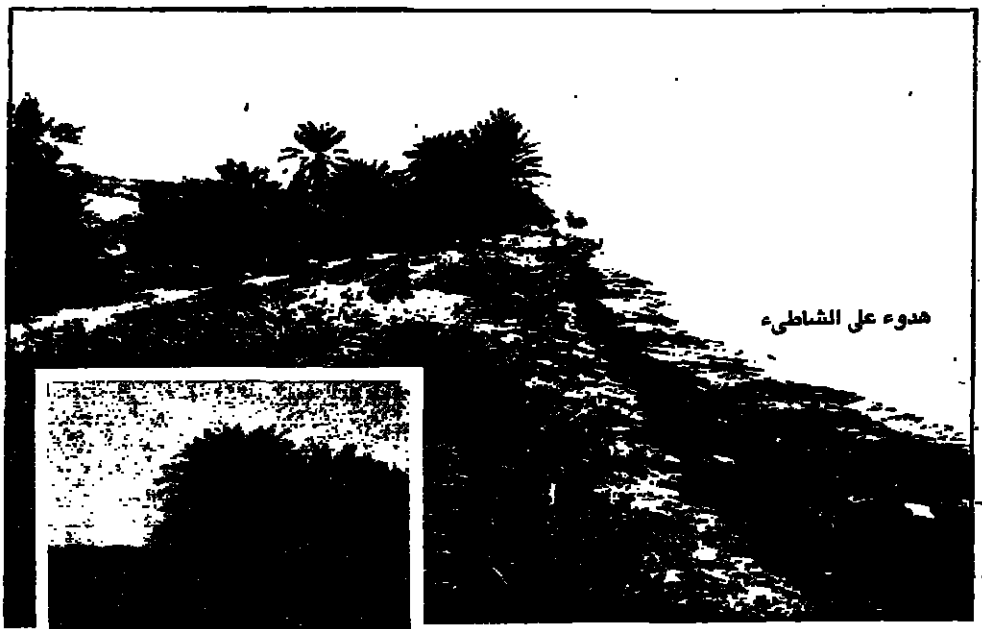


اجابات
دولية
لمشكلة

ضخيج الطائرات

تطورات حركة الطائرات على المناطق المحيطة بالمدن...
تحتل حركة الطائرات على المناطق المحيطة بالمدن...
تحتل حركة الطائرات على المناطق المحيطة بالمدن...

تشكل حركة الطائرات على المناطق المحيطة بالمدن...
تحتل حركة الطائرات على المناطق المحيطة بالمدن...
تحتل حركة الطائرات على المناطق المحيطة بالمدن...



الباحثون عن الدفء في شواطئ القنفذ

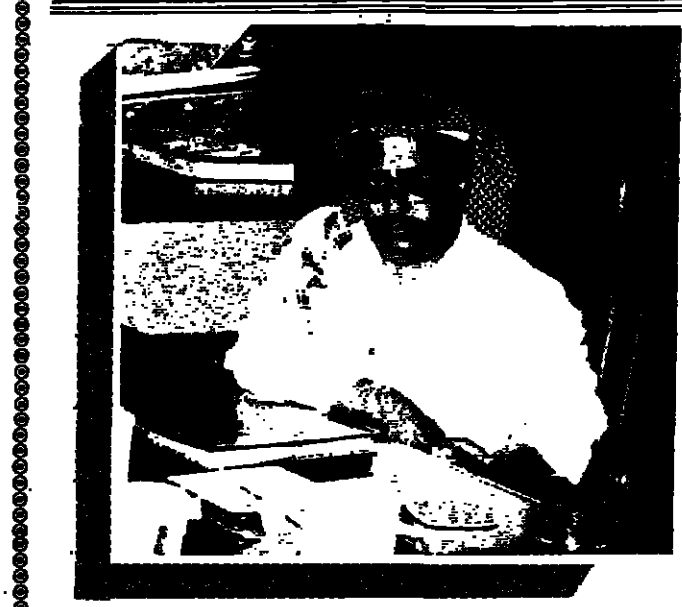
كتب عن مقري - القنفذ...
من المناطق الساحلية الجميلة...
من المناطق الساحلية الجميلة...

بالخيام ولهو الأطفال ونصاع دثار...
بالخيام ولهو الأطفال ونصاع دثار...
بالخيام ولهو الأطفال ونصاع دثار...

الاسواق الشعبية...
الاسواق الشعبية...
الاسواق الشعبية...

قلاع تاريخية في اضم

السياحة والطيران... السياحة والطيران... السياحة والطيران... السياحة والطيران... السياحة والطيران...



شيتوي محمد سالم

هصاعب الطيران في الماضي

حوار: عبدالله البرويلي - تبوك

كناشع الطائر في الجحارة لفيلا لوزانها

تزايد تدريجيا واصبحت الآن في...
تزايد تدريجيا واصبحت الآن في...
تزايد تدريجيا واصبحت الآن في...

تزايد تدريجيا واصبحت الآن في...
تزايد تدريجيا واصبحت الآن في...
تزايد تدريجيا واصبحت الآن في...

قاهرة العز

على عترة العسمران...
على عترة العسمران...
على عترة العسمران...

استمرار دعم فخارم الحرمين للشباب العربي

الوسام تقدير اعتماده .. وسيدفعني إلى مؤازره الحركة الشبابية

ماقت به تجاه الشباب العربي ما هو إلا جزء من واجب تشرفت به ..

● الرياض - عبدالله الحرازي : أكد سمو الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب مجددا دعمه لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز لكل عمل يهدف إلى جمع الشباب العربي ويحقق له التقدم والرفق .. جاء ذلك في كلمة القامه الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز في حفل توقيع أول وسام من الاتحاد العربي لبيوت الشباب والذي أرفق بشهادة براعة تقديرًا للخدمات الكبيرة التي قدمها الحركة لبيوت الشباب في الوطن العربي وهي الحركة التي وصفها الأمير فيصل في تصريح صحفي عقب ذلك بأنها عظمى لأن رسالتها قد وصلت الشباب العربي وحقت نجاحا تقووت به على الاتحاد الدولي لبيوت الشباب ..



صورة تذكارية لسمو الأمير فيصل بن فهد مع أعضاء الاتحاد العربي لجمعيات بيوت الشباب

وأشار الأمير فيصل إلى أنه شخصيا يعتز بالوسام الذي منح مؤكدا أنه سيكون دافعا له على مؤازرة هذه الحركة التي وصفها بأنها عظمى ومطلب لكل وسائل الإعلام بأعطائه نشاطا لبيوت الشباب مساحة أكبر في الاهتمام .. وأشار الأمير فيصل إلى أن الوسام سيحتل مكانة خاصة في نفسه وأنه سيذكر للاتحاد العربي لبيوت الشباب التكريم بكل الحرفان ومشاعر التقدير رغم أن ما قامت به تجاه الشباب العربي ما هو إلا الواجب تجاه ما تشرفت به من مسؤوليات على مستوى الشباب والرياضة في بلدي والوطن العربي ..

وأكد أن الرعاية المتكاملة الشاملة التي يخطي بها قطاع الشباب في المملكة في مختلف المجالات في سبيل تحقيق كامل أهداف التنمية التي تركز على عطاء الشباب وجهدهم قد تحققت بفضل الله ثم بفضل الدعم السخي من الدولة الكبرى من الاجازات في مجالات الشباب والرياضة ومنها بيوت الشباب التي يأتي الاهتمام بها مترامتا مع ما تحظى به مجالات بيوت الشباب من مكانة دولية وعربية مرموقة حيث استطاعت أن تستقطب اهتمام الشباب وهواياتهم ونشاطاتهم وتحقق تواصلهم وقد هيء لذلك كل الأساليب في أيجاد الفترات الحديثة لبيوت الشباب وق تحديد الكثير من البرامج لحررك بيوت الشباب ..

وصف تكريم الاتحاد العربي للجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب بمنحه شهادة تقدير بأنه ترجمة أمينة لرسالة هذه البيوت وما



رئيس الاتحاد العربي لبيوت الشباب يلقى الأمير فيصل الوسام

تصوير : عبدالمنعم حامد

بن ناصر :

هذا تقدير لرجل الانجازات



صالح بن ناصر

قال الدكتور صالح بن ناصر وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب أن حصول الأمير فيصل على وسام التقدير من الاتحاد العربي لبيوت الشباب هو تقدير بسيط من الاتحاد العربي لهجوم سموه التي اثمرت انجازات خيرة لشباب بلاده وامة حيث تحققت حتى الآن ١٩ بيتا للشباب في المملكة .. وسيكون هناك المزيد من المستقبل ..

اربعة حكام عرب في كأس العالم

من امريكا ٢ ناجي الجويني من تونس ومحمد حميد من الجزائر وغان فيديل دي راسيا من غامبيا .. من اسيا ٢ جمال الشريف من سوريا وجاسم من البحرين وشيخو تاكادا من اليابان .. من افريقيا ١ وينسار ليريت من اسبانيا .. من الكونكاكاف ٣ ادغارو كويسال من المكسيك وينري اولوا موريرا من كوستاريكا وهنست مابور من البرازيل وكارلوس ماسيل من امريكا الجنوبية ٧ جوزيه رامير دايث من البرازيل وكارلوس ماسيل من الأرجنتين وهران سيلفا من تشيلي وخوان دابال كاريلينيو من الاوروغواي واليباس كاريكو من الاكوادور وراماندو بيريز هويين من كولومبيا ..

اختارت لجنة الحكام التابعة للاتحاد الدولي لكرة القدم خلال اجتماعها أمس في زيورخ ٣٦ حكما لقيادة مباريات مونديال ايطاليا ١٩٩٠ منهم اربعة حكام من الدول العربية هم السوري جمال الشريف والبحريني جاسم مندي والحزاني محمد حميد والتونسي ناجي الجويني وسبق للشريف والوكيل عام في قيادة مباريات مونديال المكسيك عام ١٩٨٦ .. واختارت اللجنة للمرة الأولى في تاريخ المسابقة حكمن من دولة واحدة هما ميشال فابري وجويل كيو فرنسا وكذلك توليو لانيزي ولويس انيولين ايطاليا .. والحكام هم :

تعايزنا

لأبي حسين

الاستاذ عبدالرحمن ابو حسين المتوظف بمكتب رعاية الشباب بالمشرفة المنورة فجع سؤفاة والده يوم الثلاثاء الماضي .. المدينة التي الميا اللنا تنفذ باجر النخاري لاسلطان عبدالرحمن ابو حسين وكافة عائلة ابو حسين وبنيو ميكيلين من الدنمارك ومارسيل فان لانغوهوف من بلجيكا وكارلوس سيلفا غالتي من البرتغال وجورج سميت من اسكتلندا ..

شقيق الجودة

إلى رحمة الله

● حكمة حركة الله الدوق الاستاذ محمود جودة تلقى تعازي ودلات واصدقائه في وفاة شقيقه الأصغر سليمان الذي انتقل إلى رحمة الله إثر حادث غرق تعازينا إلى جودة .. ونسال الله للعديد الرحمة

قريبا ..

لأعب في لعبة مختلفة « خلاف كرة القدم » يعترف خارج المملكة ..

ايامكم الراشح العميق بهذه الحركة استطاعت الجمعية العربية السعودية واتمم على رأسها ان تصل الى أعلى المستويات العالمية واستطاع الاتحاد العربي ان يقفز في بناء هذه الحركة ليقرب الاتحاد الدولي في نشر هذه الحركة في كافة أرجاء الوطن العربي ..

أخي صاحب السمو .. ان غرركم على حركتنا هذه خاصة .. وحركات الشباب التربوية عامة لم تقتصر على الجمعية العربية السعودية ولا على دعم وتشجيع الاتحاد العربي يستفقت الوسائل بل تعداه الى العديد من الاقطار العربية ايمانا من سموكم بأهمية هذه الرسالة في بناء الشخصية المتكاملة للشبابي المؤمن .. المتكسب بقيمه وتقاليده .. لما تنتظره امتنا من شبابها من نصحية وهداء من أجل قضائنا المصرية ..

وأضاف ان اللسان ليعجز عن التعبير عما يشكركم من حب وتقدير وعرفان بالجميل لقد كان لفضلكم قرار مؤتمرا بتقديم أول وسام لسموكم اعظم الأثر في نفوسنا وسينمكس هذا الأثر على كل خطوة من خطواتنا في هذا المجال .. وثقرا يا صاحب السمو بأن فبرلكم هذا تشجيع لنا على المشي

شهادت للبيوت المتفوقة

وبعد ذلك سلم الأمير فيصل كأس المركز الأول في المسابقة الثقافية لهذا الموسم لمسابقة بيوت الشباب التي شارك فيها ١٩ بيتا سلمه لبيت الشباب وبيوت الحائز على المركز الأول يليه بيت الشباب بالرس ثم بيت الشباب بالجمعة .. وسلم شهادت التقدير للبيوت الاوائل في التقييم من خلال خطة العمل لهذا العام لبيت الشباب بجدة الفائز الأول في فئة أ وبيت الشباب بالمدينة الأول في فئة ب وبيت الشباب بنجران الأول في فئة ج

تصوير : خالد محمود

نابولي وجوفنتوس

في نهائي كأس ايطاليا

رود قوليت وقاد فريقه إلى الفوز ٢/٠ في المباراة النهائية التي أقيمت في نابولي بين نابولي وبيوت الحائز على المركز الأول يليه بيت الشباب بالرس ثم بيت الشباب بالجمعة .. وسلم شهادت التقدير للبيوت الاوائل في التقييم من خلال خطة العمل لهذا العام لبيت الشباب بجدة الفائز الأول في فئة أ وبيت الشباب بالمدينة الأول في فئة ب وبيت الشباب بنجران الأول في فئة ج

زكريا رئيس الاتحاد العربي لبيوت الشباب ان دعم الأمير فيصل كان خلف نجاح الاتحاد في مسيرته .. وقال من هذا المنطلق ومن

في هذا المجال وتمنى لهم التوفيق والنجاح ..

الفناء على الجهد من جهة ثانية أكد السيد ابراهيم

قاست به من جهود وتنفيذ لبرامج ونشاعات الاتحاد العربي ..

وأثنى الأمير فيصل على الجهود المبذولة من قبل الشباب السعودي

في هذا المجال وتمنى لهم التوفيق والنجاح ..

الفناء على الجهد من جهة ثانية أكد السيد ابراهيم

قاست به من جهود وتنفيذ لبرامج ونشاعات الاتحاد العربي ..

وأثنى الأمير فيصل على الجهود المبذولة من قبل الشباب السعودي

في هذا المجال وتمنى لهم التوفيق والنجاح ..

الفناء على الجهد من جهة ثانية أكد السيد ابراهيم

قاست به من جهود وتنفيذ لبرامج ونشاعات الاتحاد العربي ..

وأثنى الأمير فيصل على الجهود المبذولة من قبل الشباب السعودي

في هذا المجال وتمنى لهم التوفيق والنجاح ..

الفناء على الجهد من جهة ثانية أكد السيد ابراهيم

قاست به من جهود وتنفيذ لبرامج ونشاعات الاتحاد العربي ..

وأثنى الأمير فيصل على الجهود المبذولة من قبل الشباب السعودي

في هذا المجال وتمنى لهم التوفيق والنجاح ..

الفناء على الجهد من جهة ثانية أكد السيد ابراهيم

قاست به من جهود وتنفيذ لبرامج ونشاعات الاتحاد العربي ..

وأثنى الأمير فيصل على الجهود المبذولة من قبل الشباب السعودي

في هذا المجال وتمنى لهم التوفيق والنجاح ..

الفناء على الجهد من جهة ثانية أكد السيد ابراهيم

قاست به من جهود وتنفيذ لبرامج ونشاعات الاتحاد العربي ..

وأثنى الأمير فيصل على الجهود المبذولة من قبل الشباب السعودي

في هذا المجال وتمنى لهم التوفيق والنجاح ..

الفناء على الجهد من جهة ثانية أكد السيد ابراهيم

قاست به من جهود وتنفيذ لبرامج ونشاعات الاتحاد العربي ..

وأثنى الأمير فيصل على الجهود المبذولة من قبل الشباب السعودي

في هذا المجال وتمنى لهم التوفيق والنجاح ..

الفناء على الجهد من جهة ثانية أكد السيد ابراهيم

قاست به من جهود وتنفيذ لبرامج ونشاعات الاتحاد العربي ..

طائرة الاتحاد تفوز على الوصل ١/٢

لم يكمل الفريقان المباراة :

مدرّب الوصل :

مستوى الاتحاد جيد والبطولة ستكون ساخنة

كابتن الفريق :

نشكر الاتحاد وسنقدم الكثير في البطولة

● صالح محفوظ - جدة

ضمن استعدادات فريق الوصل الاماراتي للكرة الطائرة والمشارك في بطولة مجلس التعاون الخليجي لاول اولى الاندية التي تستطلق في جدة يوم السبت القادم خاض الفريق اول لقاء تجريبي له في جدة أمام طائفة الاتحاد واسفر اللقاء عن اربعة اشواط جاءت على النحو التالي : الاول ١٧ - ١٥ للاتحاد والثاني ١٥ - ١٢ للاتحاد والرابع ١٠ - ١٠ ثم توقف اللقاء بعدها بطلب من المدربين لعدم ارقاق اللاعبين واكتفاهم بالاشواط السابقة . ظهر الوصل الاماراتي بمستوى جيد حيث جرب مدربه عددا من اللاعبين والذين برز منهم عارف على وابراهيم خلفان وحسين الفردان ثم قائد الفريق عبد الله عي الذي تحدث

اما مدرب الوصل الكوري (آن) فقد اثنى بمستوى الاتحاد وبلاغيه جمال عسيري وحزمه شعبي وقال (آن) المستوى الفني للفريق كان جيدا ومن مميزات الاتحاد في يوم السبت قال :-

الاهل فريق قوي ومحتكر بطولات المملكة وشاهدناه في بغداد وهو فريق متكامل واستعداده جيد .. ونفحة ضمهنا الوحيدة الاصايات والبطولة مرشح لها الاهل او القاسية الكويتي هذا وقد قام فريق الوصل بجولة في منتشأ نامى الاتحاد كانوا خلال ذلك عند حفاوة المسؤولين ..



فريق الوصل الاماراتي في صالة الاتحاد

هكذا منه الأصل

بعد هزيمة الطائي : بطولة بارطولة .. والرهيل من بطولة!



الاسم في التقاط معظم الحرات الهائلة الخطرة في بعض المرات . وقد وضع ان مدرب الطائي يلعب احيانا بطريقة / مان تو مان (اي طريقة رجل برجل .. وهذا التوجه (التكتيكي) ادى الى غياب عامل التوقع الذي كان يحسنه مدرب الهلال بعناصره التي تملك المهارات الفردية خلال اللعب . لكن مدرب الطائي رغم وصول لمنطقة الخطر الهائلة خلال هذا الشوط عدة مرات متكررة .. الا انه لم ينجح في توجيه لاعبيه هجوم فريقه لاستثمار الخلقلة الواضحة في الدفاعات الهائلة ، وساعد ذلك على استمرار حرية التنقل في عناصر الدفاع الهائل لواقع تواجد الكرة ! مما أحدث ايجاد جسر (تمر) عليه كل الهجمات التي تأتي من طريق الدفاع على الموسم هذا الشوط الذي



ارتفعت بالمعارضة وأخرجها احد مدافعي الطائي بعيدا عن مرماه .. الا ان لاعبي الطائي نهجوا بأسلوب الهجوم الضاغط مع بداية المباراة

كتب : سعيد المالحى
واصل الهلال انتصاراته في الدوري الممتاز لكرة القدم هذا الموسم ، وفي اللقاء المؤجل له - حيث استطاع ان يكسب لقاءه أمام الطائي على ملعب الملك بن عبدالعزيز هدف مقابل لا شيء من طريق لاعبه خالد النفيسة الذي تمكن من استغلال خلل في الدفاع الطائي وتلاعب بقلبي الدفاع وسدد كرة في الدقيقة ٤٣ من نهاية المباراة وأعلن بهذا الهدف تصدر فريقه للأندية الدوري برصيد ٢٧ نقطة ومتفردا بالصدارة .

بداية المباراة

دخل افراد فريق الطائي بتصميم واضح للخروج بنتيجة ايجابية امام الهلال في هذا اللقاء . وعلى الرغم من الكرة المياغنة مع اول دقيقة في الشوط الاول من رأس ابراهيم القرمله التي

لرقصه حمران اللاعب من المشركة:

الفواعل المدربواشركوا اللاعب القضية!

● من متوقب «المدينة» ما حدث في مباراة اليوم والخروج بنتيجة ايجابية امام الهلال في هذا اللقاء . وعلى الرغم من الكرة المياغنة مع اول دقيقة في الشوط الاول من رأس ابراهيم القرمله التي

الغريبة جدا والتي لم يسمع بجوئها في ملاعب الكرة من قبل ، فعدما طلب مدرب شباب الاحمر احمد الريدي من اللاعب غازي الفريدي الانضمام للمباراة بعد تقدم الفريق بثلاثة اهداف من مقابل ارسيل احد مسؤولي النادي الى الريدي مرسولا يخبره بامر ذلك المسؤول بعدم اشراك اللاعب تنفيذ الامر سابق لقاء بهذا الشأن في اليوم السابق للمباراة . وعندما اصبر المدرب على رايه باشراك اللاعب ما كان من ذلك المسؤول الا ان يمدد من المنصة واتجه الى مكان جلوس احتياطي فريقه وامر المدرب بتنفيذ الامر وعدم اشراك اللاعب والافان عده يكن ملغيا بانتهاء المباراة . وكل هذا حدث على مسامح من اللاعب المعنى . وان المدرب واصل اسراره على رايه باعتباره المسؤول عن تحديد تشكيل الفريق واختيار اللاعبين فقد تلقى في اليوم التالي امرا جديدا يشتمل على عدم دعوته للنادي والاشرف على الفريق حيث استند مهام التدريب لمدرب الناشئين والاكتر غرابية ان اللاعب الذي اعترض المسؤول على مشاركته في المباراة وبعد ان كان الفريق متقدما بثلاثة اهداف من مقابل لعب اساسيا مع الفريق امام الاهل في جولة ثالثة ايام فقط!

لماذا منع المسؤول المدرب احمد الريدي من اشراك غازي الفريدي وبعده بالقاء عده ثم عاد وسمح لمدرب الناشئين باشراك اللاعب نفسه بعد ثلاثة ايام فقط ومن تلك الطريقة يكن التمثل الاداري من صلاحيات المدرب!

ولازال صبر المدرب احمد الريدي مجهولا الى ان يتقارر قرار الغاء اللاعب رسميا الا انه لازال بعيدا عن النادي بانتظار القرار النهائي.

اليوم.. الاسماعيلي والاهل في اخر مباراة بالدوليين

● القاهم «وحيد حلمي»
تقام اليوم الجمعة مباراة الاسماعيلي والاهل للوئلة من الاسبوع الثاني عشر لسابقة الدوري بسبب سوء الاحوال الجوية يدخلها الاهل لاعبيه الدوليين كاختر مباراة بالدوليين . ومع ذلك فبعد ان صنفوا الاهل في مباراة اليوم نجمة طاهر ابو زيد الذي خرج مصابا في بداية مباراة الزمالك . والاعرف ان الاهل يحتل القعة برصيد ٣١ نقطة ويغارق نقطة واحدة عن الزمالك . المركز الثاني ويذكر فان نتيجة مباراة الاهل لا تؤثر في استمرار احتلال الاهل للقعة اما فريق الاسماعيلي فهو وسط القائمة ... من العديد بالشاكل في الفترة الاخيرة وصلت لحد انهاء عقد فيلاد كاسم المدرب الاماني . ثم تدخل عبد الله عماره محافة الاسماعيلية لاستمرار كاسم .. ويسمى لاعبو الاسماعيلي لاسترداد ثقة جماهيرهم في لقاء اليوم .

النشوط الثاني

هذا الشوط جاء مثيرا منذ بدايته وشهد هجمات من كلا الفريقين قدم الهلال خلاله مستوى جيدا واستطاع محمد التميمي ان يسدع الربيع في الدفاعات الطائي بانطلاقاته الجانبية وتسديداته القوية المياغنة . كما شهد هذا الشوط تغيرات الفريقين

لعب لعلم الهلال خالد ابو ثيان وعبد المحسن العبيد بدلا لمتصور الامجد الذي خرج مصابا . كما ان هذا الشوط شهد اذارات بالجملة وهذا يدل على شدة اللعب الذي طغت الحماسة على الاداء فيه .

وبرزت ملامح العنف كتنجبة طبيعية لقوة اداء اللاعبين اوقد اجري مدرب الطائي تغييره القانوني حيث خرج جابر الشهري ولعب بدلا عنه خالد النفيسة الذي لم يفعل شئ في هجوم فريقه .

وقبل ايضا بسم الدلال بيدلا لخالد المرشدي .

هدف المباراة الوحيد

ومع مرور ٤٣ دقيقة من الشوط الثاني والمباراة جاء الفرج الهلال على يد خالد النفيسة الذي سجل هدف



احتياطي ناصر الحمدان وكان التحكيم متوسطا .
● انتد الحكم من الطائي رمضان الجميل وسليمان الحريد وخليل المصري وجانز الشهري كما انتدوم الهلال عبدالله البرقان .

منتخب الامارات تار

من منتخب مصر الاولمبي

ابو ظبي - ا.ف.ب. فاز منتخب دولة الامارات العربية المتحدة على منتخب مصر الاولمبي بهدف مقابل لا شيء سجله محمد خميس في الدقيقة ٣٨ من مباراة كرة القدم الدولية الودية التي اقيمت في ابو ظبي . وكان المنتخب المصري الذي يستعد لنهايات كأس الامم الافريقية التي ستقام في الجزائر وعابية من ٢ الى ١٦ آذار مارس المقبل فاز على منتخب الامارات ١/٢ في مباراتهما الاولى الاحد الماضي .

عبر بوابة الاتفاق: هل يسير الامم - النهضة اوى؟!!



● الدمام - عبد الرحمن حسن
تبادر عجلة الدوري الممتاز لكرة القدم - اليوم - دوراتها بعد فترة التوقف عقب الاسبوع الثامن من المنافسة . تعود لتدور مرة لا تخلو من الاعمى والقوة والاثارة فتجتمع جاري الدمام - الاتفاق - والنهضة في لقاء موزل منذ الاسبوع السادس للبطولة .

وضع الفريقين

هذا اللقاء يكسب اهمية خاصة لدى النشطاء ، في حين لا يفتي كسبه بالنسبة للاتفاق سوى تحسين وضع في ترتيب الفريق بعد ان فقد الفريق كل امل في احتلال موقع متقدم . النهضة مازالت مكانا سره ولم تستطع تجاوز حاجز النقاط السبع رغم العروض الكبيرة التي قدمتها في لقاءاتها السابقة . وسازالت تتسكع بالذخيرة .

الافاق بينهما وبين الفريق الذي تتنافس في الاتحاد عن القاع ٣ نقاط بالنسبة للرائد وخمس نقاط بالنسبة للرياض وهو فرق كبير يفرض على النهضة ان تكسب جميع مبارياتها الخمسة المتبقية لكي تنجح من شبح الهبوط . اما الى الان فهي المرشح الاول بكل المقاييس .

الاتفاق مازال يقيم في المركز الثامن برصيد ١٤ نقطة . ومستوى الفريق يهبط تفتيا واضحا في الراء والتألق . وجاء غياب خمسة من نجومه لمشاركتهم في معسكر المنتخب الوطني الاول ليزيد وضع الفريق حرجا .

النهضة تلم هذا اللقاء بكامل نجومها واحسان اللاعبين بخطوة وضع فريقهم يمكن ان يشكل عاملا نفسيا يساعد في انتزاع الفريق للزور او اقل من ذلك بالاداء الجيد والتكتيك المناسب .

سبل لقاءات الفريقين ترجع فيه كفة الاتفاق . كما وان التناص التكتيكي بين الجارين لمفرد من الزمان تجعل الفريقين يلعبان بروح قتالية ربما تسد النقص الواضح في صفوف الاتفاق .



اذ يلزم العز للاتفاق ليحسن وضعه اولاً ثم ليتت حداثته بالتوقف الترتيبي . على النهضة لكي لا تهرص صوته في سبل اللقاءات بينهما .

اما النهضة لادبل لها عن العز . العز فقط اما خسارة نقطة يعني خسر مسمار اخر يحدث ثوبا اخر في مركبها الذي يوشك على الغرق . النهضة مؤهلة هيا ونفسيا للحرج . ملعب الراكه سيحب على ذلك الليلة

هجر والتعاون .. والفريقين وأحد

في دوري الاولى اليوم:

● كتب عبد العزيز الدليلان:
برودة عصر اليوم هناك افاق هيا استكمالا لبرايه الاسبوع السادس عشر لقم الاول . الاول يقيم في الاحساء . اللقاء الثاني فيجربى في عنيزة وهذه وقفة مع اللاعبين :

هجر - التعاون

اللقاء نجري على ملعب مدينة الابر عبدالله بن جولي الرياضية في الاحساء . اللقاء مهم للفريق هجر والذي يهجم الكسب المنافسة على الصعود بعد ان اقترب منها عقب فوزه الاسبوع الماضي على العربي وسيف يكمي بكل قله في هذا اللقاء لخطف تقطعي اللقاء حيث لا بدبل له سوى الفوز لان خسارته او حتى التعادل يبعده عن المنافسة . للفريق ثمان عشرة نقطة ويحتل المركز الثالث . اما التعاون فانه يخوض هذا اللقاء والذي لا يعني له شي سوى تحسين مركزه . له من النقاط خمس عشرة نقطة وترتبه الخامس والفريق يمانى من نص في صفوفه بسبب الاصابات وينظر على طريقة اداء الفريقين وخطينهما نجد ان هجر يستمد على العز عن طريق الجناحين وبكر غزوه ومجماته اكثر عن طريق حصد الخلقلة . اما بالنسبة لخطوطه فهي جيدة لروما خط الوسط للدفاع وان كانت منطقة الظهيرين اقل مستوى من جوقسي الدفاع فلهجوم .

اما فريق التعاون فيتمتع كثيرا على ارسال الكرات الطويلة للجناحين وخاصة الجناح الايمن موسى الموسى والتي تتركز هجمات الفريق من ناحيته . اما خطوط الفريق فهي جيدة لروما خط الدفاع فلهجوم ثم يفتي خط الوسط والذي يهجم هيبط عناصره عدا خالد الزمزم - يبرز في خور الضويمي والمحم والخليفة ومن التعاون الزمزم والطيمي والعشري .

العربي - احد

لقاء قوى وحساس يقام على ملعب ادارة التعليم في عنيزة - اللقاء مهم للفريقين خاصة العربي والذي يسمى الصعود على حساب المنافسة الاسبوع الماضي والتي جعلته يتراجع من الصدارة ليحتل المركز الثاني لذا سيدخل هذه المباراة وهو مدرك صعوبة موقفه وانه لا بدبل له سوى الفوز خاصة وان الفريق الهجراني يذ في مزاجه .

اما احد فهو الاخر سيحاول الكسب من امل في تحديه نتائج الفرق ليترب من التقدم ثم بالنسبة على الصعود - يدخل العربي هذا اللقاء على الصدارة غير المتوقعة والتي لحقت به من الفريق الهجراني ويتراجع الفريق من الصدارة والتي طار محطها بيا ويعد انطلاقة الدوري ليحتل المركز الثاني باحدى وعشرين نقطة - اما احد فيدخل هذه

العربي صالح الملق وفي احد مصري ابو الذهب - اما خط اللقمة كفة العربي ارجح ليجود خالد المنصور الى جانب المساعدة الفعالة من خط الوسط لهذا الاضواء لم احد ليفتح المجال له ولهجر .



الخامس وينظر على خطوط الفريقين نجد ان احد يتفوق في حراسة المرمى وكذلك خط الدفاع والذي يتواجد به اللاعب البوع حامد سلطان - اما الوسط كفة الفريقين متساوية حيث يبرز في وسط الخط ويلاصق الملق والذي دائما

المباراة بعد الصدمة المتأخرة التي صاحبت عروض الفريق - حيث عاد استمر على التناقل ليكتسب اربع نقاط متتالية لفوزه على العين ثم للقيام ارفعا برصيده الى سبع عشرة نقطة ويحتل المركز



التي صاحبت عروض الفريق - حيث عاد استمر على التناقل ليكتسب اربع نقاط متتالية لفوزه على العين ثم للقيام ارفعا برصيده الى سبع عشرة نقطة ويحتل المركز

● كتب : وهيب خليل
اليوم ومن المحطة الثانية عشرة ينطلق الدوري العام الممتاز لكرة السلة مواصلاتنا التي تخللتها لقاءات الاسبوع الـ (١١) يوم الاثنين الماضي والتي جاءت نتائجها طبيعية ولم يحدث اي تغيير في موقع الفرق وان تقارب الفرق في النقاط والذي يؤثر عليه نتائج اليوم والتي تأتي مبارياته على النحو التالي :

● اتحاد
تقام على صالة المدينة المنورة في الخامسة والنصف مساء . يدخل احد اللقاء بعد رد اعترابه من الوحدة برصيده الى ١٩ نقطة . في مركزه الوصيف الثاني برصيد ٢٠ نقطة بفارق الاسكور عن النصر . في حين دعم الاتحاد مركزه الرابع بفوز ساح على الترجي ٦٤/٧٦ مرتفعا برصيده الى ١٩ نقطة . اقوى لقاءات الاسبوع تقريبا تجمع احد الطامح في المنافسة على البطولة والاتحاد السباعي للمنافسة على الرصافة .

رغم ان غالبية التوقعات ترشح احد للكسب لفارق المستوى الفني والخبرة اضافة الى عامل الارض والجمهور لصالحه الا ان الاتحاد قادر على قلب الموازين في حالة وكون الاحدين للنتيجة فالاتحاد ويوجهه الجيد في الموسم الحالي قادر على الوقوف امام فرق تقفوه خيرة ومستوى من خلال الاهتمام الاداري

● الترجي - الوحدة
تقام على صالة الدمام في الرابعة

● كتب : وهيب خليل
اليوم ومن المحطة الثانية عشرة ينطلق الدوري العام الممتاز لكرة السلة مواصلاتنا التي تخللتها لقاءات الاسبوع الـ (١١) يوم الاثنين الماضي والتي جاءت نتائجها طبيعية ولم يحدث اي تغيير في موقع الفرق وان تقارب الفرق في النقاط والذي يؤثر عليه نتائج اليوم والتي تأتي مبارياته على النحو التالي :

● اتحاد
تقام على صالة المدينة المنورة في الخامسة والنصف مساء . يدخل احد اللقاء بعد رد اعترابه من الوحدة برصيده الى ١٩ نقطة . في مركزه الوصيف الثاني برصيد ٢٠ نقطة بفارق الاسكور عن النصر . في حين دعم الاتحاد مركزه الرابع بفوز ساح على الترجي ٦٤/٧٦ مرتفعا برصيده الى ١٩ نقطة . اقوى لقاءات الاسبوع تقريبا تجمع احد الطامح في المنافسة على البطولة والاتحاد السباعي للمنافسة على الرصافة .

رغم ان غالبية التوقعات ترشح احد للكسب لفارق المستوى الفني والخبرة اضافة الى عامل الارض والجمهور لصالحه الا ان الاتحاد قادر على قلب الموازين في حالة وكون الاحدين للنتيجة فالاتحاد ويوجهه الجيد في الموسم الحالي قادر على الوقوف امام فرق تقفوه خيرة ومستوى من خلال الاهتمام الاداري



● كتب : وهيب خليل
اليوم ومن المحطة الثانية عشرة ينطلق الدوري العام الممتاز لكرة السلة مواصلاتنا التي تخللتها لقاءات الاسبوع الـ (١١) يوم الاثنين الماضي والتي جاءت نتائجها طبيعية ولم يحدث اي تغيير في موقع الفرق وان تقارب الفرق في النقاط والذي يؤثر عليه نتائج اليوم والتي تأتي مبارياته على النحو التالي :

● اتحاد
تقام على صالة المدينة المنورة في الخامسة والنصف مساء . يدخل احد اللقاء بعد رد اعترابه من الوحدة برصيده الى ١٩ نقطة . في مركزه الوصيف الثاني برصيد ٢٠ نقطة بفارق الاسكور عن النصر . في حين دعم الاتحاد مركزه الرابع بفوز ساح على الترجي ٦٤/٧٦ مرتفعا برصيده الى ١٩ نقطة . اقوى لقاءات الاسبوع تقريبا تجمع احد الطامح في المنافسة على البطولة والاتحاد السباعي للمنافسة على الرصافة .

رغم ان غالبية التوقعات ترشح احد للكسب لفارق المستوى الفني والخبرة اضافة الى عامل الارض والجمهور لصالحه الا ان الاتحاد قادر على قلب الموازين في حالة وكون الاحدين للنتيجة فالاتحاد ويوجهه الجيد في الموسم الحالي قادر على الوقوف امام فرق تقفوه خيرة ومستوى من خلال الاهتمام الاداري

لقطة من لقاءات احد والاتحاد

جدة - شارع فلسطين
مركز السيلي ٧٦١٠٩٠
١٤٣٧ هـ

الاربعية

الجمعة ٧ رجب ١٤١٠ هـ - العدد ٨٣٠٢

المائدة الشهية لا تخلو من
عسل
جلوريا

مجلي أحمد دمجلي

كان ..

يا ماكان ؟

كان يا ماكان .. في سالف العصر
والاوان .. كان هناك وطن اسمه
الخليج العربي .. الكبير يمتد من
الاطلس .. وطن عربي واحد ..
يتكلم لغة واحدة .. ويعشق امرأة
واحدة ويتنقل في عيون جميلة
واحدة اسمها .. عروبة .. لم يكن
اجل ولا اهل منها ..
كانت .. عروبة متزين
بالكحل .. وتخصب يديها
بالحناء .. وتلبس ثوبها العربي
المشغول بالقصص وخيوط الذهب
وتتطيب بالورد والكادي .. فهي
قارعة الطول .. سمراء شعرها
طويل .. طويل .. عيونها
صافية .. وابتناسها صافية ..
وصوتها قوي .. وكرامتها
محفولة .. لانها كانت .. اما ..
لرجال اشداء اقوياء .. لا يقبلون ان
تبان .. او نفس طهارتها ..
كان جمالها عربيا اصيلا ..
وكان لباسها عربيا وحشمة لم تكن
بعد قد .. ترمعت .. في بيوت الازياء
الغريبة .. ولم تسلم نفسها بعد
لصف شعر .. امريكي او روسي
ليختار لها تسريحتها .. ويقلم
انفطارها .. ويحدد حركتها ..

كانت .. عروبة .. يومها عربية
المولد والمنشا والتفكير .. ولهذا
كان هناك وطن عربي واحد له
كلمة واحدة .. وهدف واحد
ونداء واحد واتجاه واحد
وكانت انذاك قوية .. اذا قالت
لا .. الكل يحسب لانها الف
حساب .. اذا قالت نعم .. الكل
يقوم لتعصها الف احتفال
واحتفال ..
لا تتسكع الدهشة
ولا تستغربوا هذه الحقيقة الان

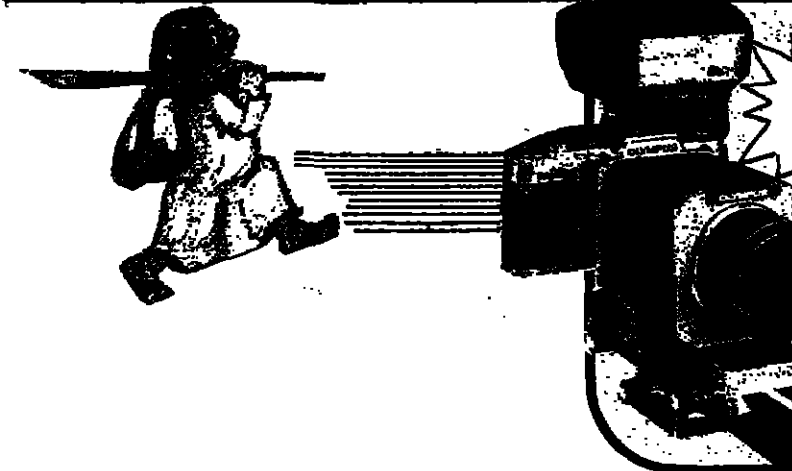
واعلم الجميلة .. عروبة ..
اغصبت .. وسالت دماؤها امام
عيون ابنائها في فلسطين والجزائر
ولبنان .. وهم لا يملكون حتى مجرد
ان يقولوا .. لا .. لانه لم يعد لانهم
قيمة .. ولم يعد لتعهم قيمة
ايضا ..
يجزني حزنكم وانتم ترون
امكم .. عروبة ..

وهي ترى ابنائها غارقين في
مشاكلهم التي ليس لها اخر
فتسبحوا الفرصة لاعداء
العروبة .. ان يبيدوا جمالها
ويقتلوا شعرها وان يستبدلوا
فستانها العربي المطرز
بفساتن .. شاتيل .. لا يستر
عورتها ..
يجزني ان تسقط العروبة بين
يدي هذا او ذاك الجار لينهل على
جسدها بالسياط وجميع اشكال
التعذيب بعد ان خدر ابنائها
وقتل فيهم الاصل والنفوس
بجرعات قوية من .. فالיום .. الفرقة
والاختلاف حتى انهضوا
وسلوا بعد قران اهم الجميلة
جدا لعربس قبة .. يكرههم
ويكره دينهم ويكره امهم
وعيونهم السوداء وشواربهم
الطويلة .. وايديهم الجافة
المشقة ولحظهم وموالاتهم
وصوت الصرير في ربابهم
ورائحة اجسادهم المفعوجة بهجر
الشمس وتربا الارض العقيمة
المقدمة من الخليج الى المحيط ..
وكان يا ماكان .. يسعدو المجد
اعظم ماكان .. ويسعدو للعزوب
التاج والصولجان اذا عرف
ابنوا كيف ينشجون خلاصتهم
الجانبية .. ويعالجون مشاكلهم
الهامشية .. ويقتلون عدا
داخس والغبراء ..
ويسبحون بدا
واحدة في وجه اعدائهم عندنا
وسعدو شعرا .. وتزين
بالكحل عيناها وتلبس ثوبها
المطرز بخيوط الذهب وتزهر
بجمالها على كل الجميلات ..

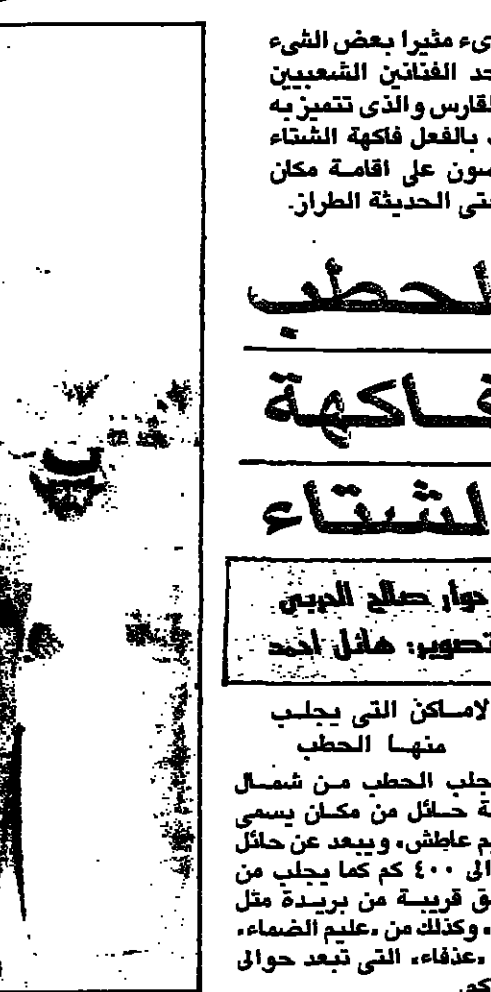
سالم مريشيد



قاعة التوعية السعودية



يا كليب .. سب النار .. يا كليب سبه !



أراحة .. سلمى ؟!



خالد علي
المطرفي

وتسقط رائحة .. الحناء .. من يدها موزة في اعلى .. الجنون .. وكان .. سلمى ..
غير .. سلمى .. التي اعرفها .. هكذا هي الحياة تشيع بنا ونضي بون ان تعطي لنا
فرصة لكي نعد الخطوات التي بقيت من وقتنا ومن هذا الزمن الذي مهن كل جزء في
تفاصيل حياتنا .. وان بالحزن الذي كنا نتكلم به يتحول الى اسطورة خرافية تسريها
الذاكرة كلما حاولت ان اعيش مع الحياة كما اريد ان اعيش لا كما تريد للحظات
والاوقات .. ولست على علم مسبق بان الحياة ستجعلنا هكذا وبان .. الحناء ..
سيصبح مجرد نقش .. يابس .. على تلك الجدارية .. وتصيح كل انفس بطيئة
جدا .. كما كانت انفس .. الشفوي .. منذ آلاف السنين قوية ثم تهشم .. وكما
كانت يا .. سلمى .. قصيدة الشعر الطويلة عرسا مشغلا لم انظف ..

لست ابري يا .. سلمى .. هل الزمن هو الذي ظلمنا وحول احلامنا والادراك اننا
نحن الذين حكمنا الزمن اكثر من طقته وجعلنا كل احلامنا نيرا طويلا من الذكر يات
التي ولقت على صخرة صلبة مشتمتا الرياح بون ان تعطي لنا فرصة الاستدانة
ان كان ذلك ابنتا الشقية بعر ضحكنا لفتي ملازات الذكر بداية النقش على تلك
عندما بدأت تصريخ على ايقاع ذلك النهر الذي ملاز يجرى ولكن دون (ماء)
وبومنا حتى حياة او حتى عطر صغر كما كانت تصنع مع الرمل .. ومع الريح
عندما وزعت عطره حتى على العاصف ..

لم تكوني تظنين انك ستسبحين يا سلمى وان العمر سوف يشرب بك وسوف
تفقد كل خيالك كان يخفي عندما يبرد القمر اغنية المساء ..
سقط رائحة .. الحناء .. وسقطت اليك الهن في تفاصيل المرحلة .. انتكز كل
شيء .. حتى ما قلته يوما انك تلك المرأة العجوز السمراء .. انها ملازات عجزا وانك
الآن يا .. سلمى .. اكبر منها .. انها رحلة طويلة جدا ولكن الخطى لم تقترب والمسافة
اوشكت على الانتهاء ولم تعد تلك الدموع التي شككت في صداقة الذي ذات
مرة لم تعد تجدي .. كنا نرسم على الرمل وتاتي الرياح لتحمو كل شيء الاظلال ..
ولكن انك جديلا ولا استطيع ان انسى ان ظلالا قلنا وكما اردت ان اري
.. الحناء .. وان اسم رائحة ذهبت بالزمن الملق معي الى هناك ..

الطال .. والاطلال .. والذكرى .. وانت .. وكنا نقرأ سويا في تفاصيل ما كان .. ولم
تكن لذي ما سيكون حتى عندما علمنا بما كان .. كنا نضحك حتى .. لا ندرى ..
اسوا شيء يا .. سلمى (ان لا تاتي تفاصيل رحلتنا وحدود المسافة ما بين القدم
والظل .. وما بين العين والهواء .. انها فعلا مسافة العظمى لك وحدك كنت
تعلنين .. ولانك لا تريد للزمن ان يلفك وللزمن ان يركي وانا ان اجن لم تتكلم ..
فرحت بك الحياة وشاخ جدار يدك وبقي الحناء مرسوما كالسراب .. وسقطت
رائحة في الزمن الغابر .. ولم يعد صوتك جيلا كما كان .. كما كان ..
لا تقلق .. سلمى .. فلنكنا نضي .. رحلة نضي ولنكنا .. حناء .. او راحة .. او
نقش جميل كلك ..

قل ابن ابي حزم ..
وانسى ليثني .. عن الجهل والخبثاء ..
وعن شتم ذي القربى .. خلاص اربع
جدا واسد لامل وقتك .. واندع
كبريتم ومثل قت قد يضر .. وبنه ..

الحطب فاكهة الشتاء

حوار صلاح الجبيل
تصوير: هائل احمد

الاساكن التي يجلب
منها الحطب

يختلف سعر الحطب حسب
نوعه وحسب وسيلة
نجمولة .. فسعر حمولة
السيارة المتوسطة يبلغ
١٦٠٠٠ ريال والبعض يبلغ
٩٠٠٠ ريال ..
اما حمولة الشاحنات فيبلغ
سعرها ٤٣٠٠ ريال اذا كانت من
نوع .. الارطاء ..

وتعتبر منطقة القصيم من
اكثر المدن استهلاكاً للحطب لما
يتميز به مناخها الشتوي ولذلك
فانه يجد اقبالا منقطع النظير
ترتفع من اجله اسعار الحطب
الى اضعاف قيمته في الايام
العادية ..

وفي جولة للمدينة .. في سوق
الحطب بمنطقة القصيم عرفنا
من خلالها بان اشهر انواع
الحطب هي .. السامو ..
والارطاء .. والسم ..
والفضاء .. وان اهل القصيم
يفضلون .. الارطاء .. عن غيره
ويعتبرونه من افضل انواع
الحطب ..

يجلب الحطب من شمال
مدينة حائل من مكان يسمى
«عليه عايش» ويبعد عن حائل
بحوالي ٤٠٠ كم كما يجلب من
مناطق قريبة من بريدة مثل
«بقية» وكذلك من «عليه الضمراء»
ومن «عذفاء» التي تبعد حوالي
٦٥ كم ..

يختلف سعر الحطب حسب
نوعه وحسب وسيلة
نجمولة .. فسعر حمولة
السيارة المتوسطة يبلغ
١٦٠٠٠ ريال والبعض يبلغ
٩٠٠٠ ريال ..
اما حمولة الشاحنات فيبلغ
سعرها ٤٣٠٠ ريال اذا كانت من
نوع .. الارطاء ..

اللمعة

مركز محمد بن سعود
مركز سليمان بن عبد العزيز
مركز القادري

مركزاتنا ولجميع المملكة

مركزاتنا ولجميع المملكة

مركزاتنا ولجميع المملكة